



ON VEUT NOUS FAIRE FERMER NOS GUEULES !

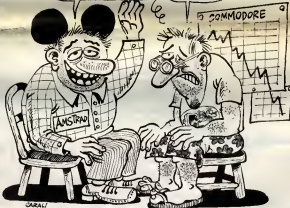
Tous les moyens sont bons pour essayer de nous réduire au silence. Kléber Paulmier, le subtil dirigeant de Commodore nous attaque en Justice et Alan Sugar, le délicat personnage qui dirige Amstrad Angleterre nous demande 10 millions de dommages et intérêts pour atteinte à sa petite image de marque personnelle et - beaucoup mieux - 100 briques pour lui avoir soi-disant bloqué ses ventes de CPC 6128 pendant une semaine. Qu'est-ce qu'on se marre !

IMPRESSIIONNÉ ?

G.C.A ?

Meis comment ont-ils fait pour tenir si longtemps ? Comment supporter un abominable petit journal qui se permet de critiquer la noble industrie de la micro-informatique ? Un sale feuille-merde qui ose parler de la pénurie de disquettes ?

Un sale feuille-merde qui ose parler de la pénurie de disquettes ? Un sale feuille-merde qui ose parler de la pénurie de disquettes ? Un sale feuille-merde qui ose parler de la pénurie de disquettes ?



Arosées de mauvaises bière, comme il se doit; un Pédégé qui demande à son dirigeant de "museler" la presse qui ne lui est pas entièrement favorable quand il ne fait pas carrément passer des articles éhontés dans les jour-

naux qu'il contrôle par des budgets de publicité et autres galéries hautement rémunératrices pour ceux qui se disent journalistes ou rédacteurs en chef de ces publications.

ET KLEBER MUDA ?

Et Kléber Paulmier ? En voilà un qui préfère faire du bruit et lever sonlinge sale en public plutôt que de s'occuper de son boulot,

l'ex-patron d'Apple France, avait probablement beaucoup de défilants, mais il avait le mérite d'être un vrai patron et on en arrive à le regretter ! Mais je m'énervé, je m'énervé et j'en oublie l'essentiel. Tous ces beaux messieurs se sont trouvés un nouveau point commun : faire fermer sa gueule à Hebdogiciel. Je ne sais pas si l'on pensait un seul instant que ça pouvait marcher. En tout cas, cet article va les rassurer : ils vont pouvoir en intenter, des procès injustifiés, voilà de la matière ! La liby- de la presse, l'ut-elle spécialisée, n'est pas un vain mot et ce ne sont pas des marchands qui se mettront en travers de sa route.

AMSTRAD ? GÉNIAL

On commence par Amstrad ? Le CPC 484, admirable machine à deux disques, a fait son apparition avec l'appui et la bénédiction de l'HHH-Hebdo. Jamais aucune machine n'avait rien autant de qualité pour un prix aussi raisonnable. Les rapports de l'HHH-Hebdo et d'Amstrad beignaient alors dans la félicité, d'autant que le CPC 6128, modèle plus perfectionné, suivait le mouvement avec des états indomiables. Nous étions dans le camp d'Amstrad et Alan Sugar nous aimait comme un fou. Lors d'une visite à Paris, à la fin de l'année dernière, il allait même jusqu'à baisser le prix de ses disquettes sur les conseils de Michel Desangéris, journaliste de l'HHH-Hebdo. Vous vous souvenez sûrement de l'interview exclusive qu'il nous accordait et où il nous dit qu'il n'aurait pas à faire des communiqués de presse lantaisistes. Gassés,

Suite page 14

La commission paraitrait refusé son agrément aux journaux ne traitant que d'un ordinateur, quand on voit ce qui se passe dans certains d'entre eux, on ne peut qu'apprécier cette résolution.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Qu'on cesse tricher, modifier, trafiquer, mouffler, bidouiller et grenouiller avec les logiciels de monde entier. Mais dans la légalité, ou moins ? OI course, mon Général ! Le loi 85-600, titre V, article 47, du 2 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et il est permis de trouver dans cette rubrique le nombre de délimiter un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette ultime sauvegarde. Vous êtes prêt de régler tout de suite après. Lire page 15

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 21

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13.

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

CONCOURS



Il est intelligent, sympa, aimé de tous, pourquoi n'est-il pas programmeur pour distribuer ?



CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs cheque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE C 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

DANS LA POCHE

Y a des mots qui ont des idées bizarres. Sharp, par exemple. Nous l'avons. Hado, on a une secrétaire d'emfer. C'est le HDLUC, vous la connaissez à vous les autres petites annonces. Elle rassemble vachement aux secrétaires des firmes américaines par Playboy, formes robes, onseulle, sigilicatrice et tout. Bon, on vous a promis de passer sa photo, on le fera un de ces quatre. Eh bien Sharp, j'ai très bien trouvé de mes yeux que de faire une secrétaire non-poupeuse, non-agriculteur, non-dialectique : le EL-5101. C'est un petit machin qu'permets de mémoriser 2000 numéros de téléphone (des nouveaux, ceux à huit chiffres) et de gérer vos rendez-vous et vos notes diverses. Personnellement, je préfère notre secrétaire à nous.

He ont aussi sorti un PC-1100, qui comme son nom n'a l'indique que c'est un petit nautillier un compilateur.



poche mais n'est pas sans ne pas être (c'est à-dire qu'il est, mais je me jure dans les négociations) un Personnel-Computer de poche occasion 1100 balles, ou le nom (legende, mémoire 2 Ko + carte en option 4 à 8 Ko, Basic réduit). Ouais à la calculatrice scientifique de poche EL-5650 (il va falloir envisager l'achat d'un treillis

à force de les remplir, le poche), c'est en fait une calculatrice scientifique de poche, c'est-à-dire que

les seules personnes intéressées seront celles qui ont l'habitude de faire numéros dans leurs poches, ce qui est très onéreux, comme pratique. Si à l'avenir vous voyez un type touché on imperméable avec un autre mot qui apparaît sur son main dans sa poche, c'est qu'il possède scientifique. Mâliez-vous.

MATCH COMMODORE/PROCEP

Il y a plusieurs sortes de sociétés en France et leurs formes juridiques sont très différentes. Les deux types principaux de sociétés commerciales sont les sociétés anonymes (SA) et les sociétés à responsabilité limitée (SARL). En gros, les SARL sont créées pour dériver une activité et elles passent vite en SA avec des actionnaires réels et des capitaux plus conséquents. Les formes de gérer ces deux formes de sociétés sont aussi très différentes : dans une SA, les décisions importantes sont prises par un conseil d'administration élu par les actionnaires et présidé par un Président Directeur Général. Ce PDG est généralement assés de directeurs généraux qui partagent une partie des responsabilités avec lui. Dans une SARL, les actionnaires sont généralement 2 ou 3 personnes qui se réunissent chaque fois ou les leur tombent un tel et c'est le gérant qui prend le quasi-totalité des décisions. Le GERANT, pas le PDG. Une SARL ne peut être ni Président Directeur Général, ni Directeur Général, elle a tout juste droit à un vulgaire gérant.

Et là est simplement gérant alors que l'on fire d'être un bon gouvorneur PDG depuis qu'on est en culture corse, ça file des boutons à pas mal de patrons de petites boîtes. Rendez-vous compte, pendant une réception : "Cher ami, je me présente : Henri-Eduoard de la Petite Couronne, maître de Cerambir et HD&GD de la International Gem and Acid Drops Corporation. Et vous-même, très cher ?". - "Kléber Paulmier dit Mure, gérant de la SARL Commadore, et encore, ça peut pour la France, mais il y a le veuille June (à), je vous montre ?". C'est tout, mais, surtout dans les réceptions mondaines. Le maître-chien de Kléber Paulmier, il est même pas gérant ! C'est Serge Meunier, le patron de Commadore baille qui est gérant de Commadore France SARL. Du moins c'est ce qu'il est écrit sur les statuts déposés au Tribunal de Commerce de Paris par Commadore S.A. Mais alors, qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a, qu'il est coté à ? Pour ça, voyez commo-1 à la presse à tout bout de champ ?

Procép. Les orailles échouées par ses récentes élocutions, nous venons de voir sa dièse et il s'agit seulement d'une confirmation des éssues conservatoires dont nous vous avons déjà parlé. Nous avons, comme d'habitude, appelé Procép et Eric Kéran nous a déclaré que : "Ce nouveau communiqué étit encore une fois destiné à induire la presse en erreur comme pour le diépoche AFP démentia assésuili ou pour les 2.000 machines en panne qui ont été achetées à l'imaginaire de Kléber Paulmier. L'action de fond n'a pas encore été jugée et c'est seulement à son issue que l'on saura à Procép à bien droit à 17 millions de francs pour partie d'exclusivité." Tiens, pendant que j'y suis, Procép a demandé plainte contre Kléber Paulmier pour corruption de saisié. Une information est ouverte par le tribunal de Nanterre. D'après Procép, Kléber Paulmier aurait promis mentes et merveilles (prix important, assésu mérique, voiture de fonction, etc.) à un saisié de chez Procép en échange de documents confidentiels, à l'espérance mérique de la France, voilà qui est nouveau ! Méje jusqu'ou on-ri-é-

(*) Selon notre collègue DISTRIBUTIQUE, il fut renéit Kléber Paulmier, il n'y a pas eu d'abouptone pas de paiement à tout bout de champ ; il sent beaucoup à prouver que ça, comme tout les Solognot (à) et à la vente de Procép (à) ; c'est d'ailleurs très bizarre que Messas soit encore gérant alors qu'il est démissionnaire de Commadore depuis pas mal de temps. (à) Selon de Natlis de la Sologne, l'onera que vous êtes.

TOUT A TRACK

T remblez mortels, le décapé de Midi a encore frappé. Mais non, je ne vais pas vous parler des amouces tapageuses de Lili Benajud, mais non (eh là, ah !). Encore ça que c'est de l'argent ! Il est question de ce qu'il s'agit que je vous enregistre et maintenant (26 à 28 balles) qu'il y a de la fain depuis un mois). Bon alors, entrone dans le vil du vil Super track est un studio à 8 pistes pour Commadore, occasion, trèsperment ! Il permet de connecter des ordinateurs, des télymas ou catéteurs ou l'importe quoi à la condition à pressés cassette. C'est à dire qu'il est possible de pressés MIDI. Il est alors possible de pressés 2000 événements, c'est-à-dire 30.000 notes ou silences ou commandes de changement de sons divers. Jusqu'à ce que ça passe. Attendez, les keux ! Partez pas ! On peut même très très fort et les pistes fantômes. Des pistes fantômes ? Ben voilà ! c'est des pistes qui se baladent dans l'ordinateur sans utiliser l'espace mémoire et



néanmoins restent du Commadore. L'intérêt ? Tu prends une piste, tu la "linterlinter" et après tu peux la faire jouer avec un retard : en musique, ça s'appelle doubler une piste et ça permet d'avoir un effet d'écho (par exemple, pour Stéphane, il faut quadrupler les pistes fantômes). En toi-là-bas, encore ! C'est pas fini ! J'ai pas encore dit que les notes se retiennent avec le clavier du synthé connecté, en temps réel ou pas à pas. J'ai pas dit qu'on peut faire un doublage de vitesse piste par

piste : en doublant à noires (des notes noires) il se retrouve avec 8 croches, et il croche à fait à noires, ou ? Comme d'habitude, on trouve les commandes de mixage, copy et tout ça. Ah oui, un dernier mot, ça peut synchroniser un magnéto à bande et même faire un écho (sans retard) via le câble MIDI. C'est tout bon, que vous êtes. Aux événements de 1700 francs en diéquette avec l'interface MIDI. Super-track de C-160 pour Commadore 64/128 à Apple.

AIE, AIE, AMSTRAD BAISSÉ LE PRIX DU 6128

L a dernière fois que Sugar a démenté une baisse de prix, c'était le 12 décembre 85 pour les diéquettes trois pousces et on se a attendus à moins 10 euros. Mais non, c'est le CPC 6128 qui baisse. De là à conclure que le CPC 6128 va se retrouver en rupture de stock, il n'y a qu'un pas et nous n'hésitons pas à le franchir. D'autant plus que le prix marche très très fort et que le compatible IBM (avec diéquettes 5 pousces à 149) arrive à grande vitesse devant à elle-même même déjà la depuis la début du mois. Bon, le CPC 6128 monochrome passe de 5.990 à 5.940 francs et le CPC 6128 voit son prix remonter de 4.490 à 3.990 francs. Dommage que nous soyons fichés avec Amstrad, nous ne pouvons pas nous en aller avec une seule heureuse initiative : une des meilleurs appareils et le meilleur rapport qualité/prix de l'ordinateur et tout le faire. Le Sinclair/Amstrad, 128 Ko, lecteur de cassette intégré est prêt. Si il est distribué en France, il vous en coûtera 1.800 francs, sans imiter. Mais sera-t-il distribué ?



Qu'il ne se souvient pas de l'Entreprise et de son super ordinateur. Et oui ? Beaucoup de monde, on dirait. Oui, le résume. En 1983, Enterprise annonçait en Angleterre le sortie de l'Élan, un ordinateur ultra-slim à 280 comme microprocesseur. Pourtant très prometteur, le début, l'Élan (après plus tard l'Élan F, et encore plus tard l'Élan F2) n'est autrui venu qu'un cornet de glace au pôle Nord. Du coup, Enterprise (le société) a vu ses cartes augmenter sans arrêt, sans avoir la possibilité de rembourser quoi que ce soit. Résultat, trois ans plus tard, Enterprise à se sonnellé plus de 6 millions de livres Sterling de dettes, plus 3 millions de ces mêmes livres de matériel divers, unités centrales, périphériques, etc. En stock, inventaires bien sûrs, même à des prix ridiculement bas. En tout, Enterprise a des tas de bras à peu près 12.000 Élan 64 Ko, et des autres de 128 Ko. Plus tôt que de les laisser pourrir dans leur hangar, pourquoi ne pas les envoyer aux Éthiopiens qui manquent de tout ?

L'ÉLAN N'APAS PRIS LE SEN



L e "journal" dédié à Amstrad dont il est question dans l'article de première page, nous vous nous continuons à ne pas citer pour ne pas lui faire de publicité heureusement, beaucoup de Ére Informatique, refusent de vendre et déléguer de logiciel, pour empêcher une véritable opération.

revenue Ére Informatique. Intéressante opération qui devrait remporter un succès. Mais le tirage du carnet et l'aire une très joli peu à Ére Informatique. Malheureusement, beaucoup de revendeurs n'étaient pas ou certains de intéressés opération et ne disposaient plus de logiciel en stock. Ça n'y a rien de GRATUIT EN CE CAS MANDE

S'IL A MÊME HÉTÉ CONNARD!

Pour Mère l'Anniversaire du journal, les lecteurs voudront un bon à découper, récupérer gratuitement un programme chez les

question. Ça ou l'aveant en stock n'étant pas plus avancés : le programme était donc ? Intéressante opération, non ?

TOUT EN LA COURSE AU TRESOR AVEC LES DETECTEURS



CARACTÉRISTIQUES DES DETECTEURS WHITE'S	AF 101	60 52	2000 D 53	3000 D 53	4000 D 53	5000 D 53	6000 D 52/53 6000 D 53	PI 1000
Fréquence (en kHz)	12,5	20	6,59	6,59	6,58	6,582	6,592	50
Poids (en kg)	1,1	1,1	1,3	1,5	2,1	2,3	2,4	2,5
Alimentation (en volts)	9	9	9	9	12	9+12	9+12	9
Autonomie (en heures)	40	100	30	30	20	20	20	30
HP + Prise casque	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Cadran + Test piles	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Détection tous métaux avec compensation d'effet de sol	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Détection avec discrimination variable	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Détection avec discrimination et compensation d'effets de sol	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Disques interchangeables de 10 - 20 - 30 - 40 cm	—	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
PERFORMANCES (en mètres) :								
Monnaie	0,18	0,24	0,26	0,26	0,26	0,32	0,38	0,24
Objet diamètre 5 cm	0,24	0,28	0,34	0,34	0,38	0,38	0,38	0,34
Objet diamètre 10 cm	0,34	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,50	0,45
Objet diamètre 20 cm	0,44	0,50	0,56	0,56	0,60	0,76	0,76	0,70
Objet diamètre 30 cm	0,52	0,64	0,70	0,70	0,80	1,05	1,05	0,86
Objet diamètre 60 cm et +	0,70	0,90	1,10	1,10	1,30	1,60	1,60	1,10
Avec disque de 30 cm de diam.	—	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	+ 20 %	

EN WEEK-END,
EN VACANCES OU A
LA PLAGE
RETROUVEZ
LES TRESORS ENFOUIS,
PIECES DE MONNAIES,
BAGUES, BIJOUX,
OBJETS PRECIEUX.

GRATUIT
POUR TOUT ACHAT
"FRANCE TERRE PROMISE"
(REPERTOIRE GEOGRAPHIQUE,
HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE
DES DECOUVERTES DE
TRESORS EN FRANCE
DEPUIS PLUS DE
200 ANS.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS

DIV21 WHITE'S AF 101 700 F <input type="checkbox"/> DIV21 WHITE'S BC 40 1800 F <input type="checkbox"/> DIV21 WHITE'S 3000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV24 WHITE'S 3000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV25 WHITE'S 4000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV25 WHITE'S 5000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV27 WHITE'S 6000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV28 WHITE'S 6000 1200 F <input type="checkbox"/> DIV29 WHITE'S PI1000 (détecteur sans metaux) 5400 F <input type="checkbox"/>	TARIFF CLUB 710 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 1700 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 2240 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 2600 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 3500 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 4400 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 5400 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 8000 F <input type="checkbox"/> TARIFF CLUB 6900 F <input type="checkbox"/>
--	--

NOM PRENOM PORT + 96F.
 ADRESSE VILLE
 CODE POSTAL N° CARTE CREDIT
 N° N° téléphone

ON VEUT NOUS FAIRE FERMER NOS GUEULES !

tenant passer de 45 à 35 francs. Malheureusement c'était aussi le début des difficultés de livraison pour Amstrad France. La fin de l'année fut catastrophique pour nombre de revendeurs qui n'étaient plus rien à vendre et qui n'arrivaient pas à convaincre leurs clients d'acheter une autre marque qu'Amstrad. L'utilisateur qui avait eu la chance d'acquiescer un CPC 6128 n'était guère mieux loti puisqu'il lui fallait attendre les fameuses disquettes 3 pouces qui avaient mystérieusement disparu.

CASSER LE PRIX DE DISQUETTES INEXISTANTES

Le climat se dégradait donc rapidement puisque nous n'avons pas l'habitude de couvrir qui que ce soit. Nos lecteurs devaient savoir que Sugar, lorsqu'il annonçait une baisse de disquettes, savait que les disquettes en question allaient disparaître sans que nous ne disions sans précédent. Baisser des disquettes alors qu'elles ne sont pas disponibles, laisser les revendeurs et les utilisateurs dans la merde de décembre 85 n'était pas dans nos habitudes de Mickys. Nous avons attiré Sugar des indignes correspondants. Si ce n'est lui, pas c'est la même chose. Ou'il continue son carnet de fraudes.

L'HHHHEBO COMMANDE 20.000 DISQUETTES

C'est pas fini. Pour arriver ce que ce Monsieur considère comme des "bruits", un communiqué de presse annonçant que plus de 300 000 disquettes avait été livrées en mai et que le carnet de plus de 200 000 disquettes était disponible dans un hangar de la

banlieue parisienne. La question était de journaux d'information ont repris l'information sans évidemment vérifier les dires d'Amstrad. Nous, sommes allés sur place et nous avons fait des photos du stock en question. Mais, ai des disquettes étaient effectivement en stock, rien ne prouvait que le stock tampon de 200 000 disquettes était effectivement

MAIS QUAND ALLEZ-VOUS ? DECIDER DE FERMER VOS GUEULES !



prévu de façon continue. Et, vaincu, nous avons passé une commande de 20 000 disquettes livrables immédiatement au payable au comptant. Et bien sûr, ces disquettes, Amstrad refuse de nous les livrer. Pourquoi ? Amstrad avance qu'une commande de cette importance ne correspond pas à ses habitudes, que nous sommes des mauvais payeurs et d'autres tadases de ce genre. La réalité nous semble plus évidente : la fabrication des disquettes 3 pouces n'intéresse

Et en continu. 10 briques, Hebdogiciel en a probablement les moyens, en essaye en l'impression un peu plus. Mais on va demander 100 bêtuns pour son faux Amstrad 5512. Et, le plus éduqué d'entre nous, les avocats d'Amstrad France tiennent le raisonnement suivant : étant donné que nous avons vendu un paquet d'ordinateurs depuis que nous avons installé en France, étant donné qu'Hebdogiciel nous empêche de fournir un rond, étant donné que le faux Amstrad nous a touté dans la moule, nous ne vendons d'un petit paquet d'ordinateurs et c'est à la fin de l'année alors que nous devions

Et en continu. 10 briques, Hebdogiciel en a probablement les moyens, en essaye en l'impression un peu plus. Mais on va demander 100 bêtuns pour son faux Amstrad 5512. Et, le plus éduqué d'entre nous, les avocats d'Amstrad France tiennent le raisonnement suivant : étant donné que nous avons vendu un paquet d'ordinateurs depuis que nous avons installé en France, étant donné qu'Hebdogiciel nous empêche de fournir un rond, étant donné que le faux Amstrad nous a touté dans la moule, nous ne vendons d'un petit paquet d'ordinateurs et c'est à la fin de l'année alors que nous devions

Et en continu. 10 briques, Hebdogiciel en a probablement les moyens, en essaye en l'impression un peu plus. Mais on va demander 100 bêtuns pour son faux Amstrad 5512. Et, le plus éduqué d'entre nous, les avocats d'Amstrad France tiennent le raisonnement suivant : étant donné que nous avons vendu un paquet d'ordinateurs depuis que nous avons installé en France, étant donné qu'Hebdogiciel nous empêche de fournir un rond, étant donné que le faux Amstrad nous a touté dans la moule, nous ne vendons d'un petit paquet d'ordinateurs et c'est à la fin de l'année alors que nous devions

VOUS L'AVEZ RATÉ ?

NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes originaux. Le tout pour 100 francs, qui dit moins ?

Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à :

HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

Je désire recevoir "Hebdogiciel Hors-Série Amstrad", accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

NOM
 PRENOM
 ADRESSE COMPLETE

Ci-joint mon règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.
 Chèque CCF

MINI MIRE

SPECIAL TAM TAM DES GORILLES

Savez-vous ce que dit le premier agent des Télémons qui vit Jésus sur la croix ? Non ? Eh bien il dit : "Jésus, tu es le premier chanteur & le croix de bois à chanter pour des cloques". Tout ça pour vous dire que Mini Mire, cette semaine, va vous parler de kiosque. Non, vous ne rêvez pas. Non, je ne deviens pas fou. Mais le kiosque, qu'on se le dise, c'est quand même une grosse partie du monde de la télématique. Non mais, j'ai pas l'habitude de dire des conneries, hein. Bon.

l'époque : Meggi (qui n'était jamais disponible parce que tout le monde se jetait sur les joués), Armes (qui était complètement nul mais qui avait une bonne messagerie-voix-écrite lettres), Cyen et sa téléconférence qui ne dure pas longtemps et Sit qui était dans les premiers à lire les rames du minitel. Puis TG se fait arrivé avec ses forums. Et tous les jours de nouvelles idées apparaissent. Aujourd'hui, la plupart des anciens sont toujours là.

rencontres en direct plus ou moins sous entendus... "H. CH. JP. Pas adéquate à s'abonner", ces serveurs étaient drôles jusqu'au jour où ils sont devenus encombrants. Défense, tout bon serveur se doit d'avoir sa messagerie dans laquelle on parle du cul, sinon il est condamné à mourir. Mimi Labe et le Parcaren Libéré (PL), ça aussi c'est un vœux de la vieillesse. Tania, je propose, savez-vous ce compte tenu de ce qu'il est le premier serveur important à s'installer, le DGT de l'opé-

de beaucoup de messages envoyés par des obédés sexuels de tous bords (s. s. de tous bords. Que ce soit GPH, le très particulier serveur de la gent masculine ou Amazon (AMAZ) extrêmement spécial serveur de la gent féminine). Heureusement, il y a de la place pour les autres aussi. Tous les autres. Par exemple Juste-Je et Hébraïca se livrent à une concurrence sauvage et sans merci pour la sauvegarde de la Torah sacrée. Je vous le disais, il y a de la place pour tout le monde.

Tout d'abord un petit rappel : qu'est-ce que le kiosque ? Deux réponses possibles. La première, c'est le marchand de journaux du coin où vous allez acheter votre HIFI/Hébo préféré. La deuxième, c'est l'actuel Téléme 3 qui coûte qu'un franc la minute et s'obtient par composition à cadran téléphonique d'

un kiosque de presse. Les kiosques de presse sont partout. Ils sont très utiles. Ils permettent de lire les journaux et les magazines. Ils sont très utiles. Ils sont très utiles.



est l'organe de métier (j'allais pas dire l'organe de télé, hein !) de TF 1. On y trouve un menu qui comprend une bonne partie de beaucoup d'émissions de la chaîne. Avez-vous été dans le monde de l'émotion de la chaîne. Avez-vous été dans le monde de l'émotion de la chaîne. Avez-vous été dans le monde de l'émotion de la chaîne.

Et les rythmes et les horoscopes aussi font fureur sur le kiosque. On les retrouve sur Aspar et sur la plupart des serveurs de cul (avec des variantes du genre "Eroscaou" ou "Horoscope assuré"). On note aussi l'existence de Téléme 3 (L'ITC) et l'Inconnu (LINC) qui ouvrent la porte Trespac de la virginité dimensionnelle (kiosque LINC soit "en redémarrage" depuis plus de trois mois).

"Et le TEA", m'a demandé récemment une voix innocente au téléphone ? C'est vrai ça : que devient le TEA ? Trouvé, je pense, de vous rappeler que le TEA étant un gouvernement de Harobon Anti-Cloaque à l'Un-Franç-Les-Minuts. Le TEA (Trespac Enemy Association) n'avait pas hésité à lancer un appel à la manifestation sur Trespac le mois dernier. Et l'appas de faire se connecter un maximum de personnes en même temps sur le même serveur, enfin, sur Trespac surtout, pour occasionner une surcharge et faire ralentir le système. Eh bien, croyez-moi ou non, mais ça n'a pas marché du tout. Les membres du TEA ont bien tenté de s'approprier la lettre de ce jour-là, mais en fait, Trespac est en train de passer des montées en charge pour tester leurs nouvelles batteries, et les PTT modifient les (Portes d'Accès Vidéo-tel) pour la nouvelle numérotation (à chiffres au lieu de 8), ce qui cause un général ralentissement de la bête. Il est bon de signaler que régulièrement, surtout pour les kiosques, le kiosque reste comme un mince pour vous donner votre communication et surtout pour les kiosques, les pages d'un seul trait. Résultats : tous les 256 caractères, vous devez étirer une ou deux secondes pour avoir l'honneur de voir la suite. Dire qu'il équivaut compte tenu de la lenteur des existants du système. Alors-nous venons une estimation du type de celle de l'année dernière ? Les questions sont posées. Les constatactions sont faites, aux Péta-tes la belle !

A la semaine prochaine. Ecapenupé

Une fois le prog vous avez le vous obtenez les mo de Po de vic dou Pou seul ave com les éral l'ar il'm tre ; Sou

dépend du profil qui est au moment où vous vous connectez. La télévision a aussi ses petits problèmes. Ainsi, les trois télévisions nationales (plus pour longtemps, car elles et les trois petits é ont droit à un morceau du camembert. Ainsi TWINFO

depuis le profil qui est au moment où vous vous connectez. La télévision a aussi ses petits problèmes. Ainsi, les trois télévisions nationales (plus pour longtemps, car elles et les trois petits é ont droit à un morceau du camembert. Ainsi TWINFO

depuis le profil qui est au moment où vous vous connectez. La télévision a aussi ses petits problèmes. Ainsi, les trois télévisions nationales (plus pour longtemps, car elles et les trois petits é ont droit à un morceau du camembert. Ainsi TWINFO

ÉCRISSEZ

QUICK SHOT X



POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT
- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

FUNCTIONNE AVEC ATARI. COMMODORE, SUD VIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. EGALEMENT AVEC AMSTRAD. SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

DYSTAR DRIVE



POUR 790F LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

POUR APPLE IIC ET IIE

- LECTEUR DE QUINETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNÉ).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 100 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR KT : 199 F. PRX SPECIAL CLUB : 149 F. FRAIS DE PORT + 30F
 DYSTAR DRIVE : 990 F. PRX SPECIAL CLUB : 790 F. FRAIS DE PORT + 40F
 QUICKSHOT X 165 F. PRX SPECIAL CLUB : 133 F. FRAIS DE PORT + 20F.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
 N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur mis à leur disposition, y compris la section privée et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau serveur de course : 15 juillet.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets multiples édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gravé lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carat).

- Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charismatique personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-para.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est cash.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de retirer l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISK
K7
CAR
DISQUETTE
CASSETTE
CARTRIDGE
SOFTWARE

COTES
* * * INDISPENSABLE * * *
* * * A LA COMMANDE * * *
* * * BON * * *

PREX
A : PRIX TARIF
B : PRIX ABOONNE
C : PRIX CLUB

BOUTIQUE CLUB

APRES LES LOGICIELS
ET LES BOUTEQUINS
VOICI LES ORDINATEURS
AU TARIF CLUB !!

AMSTRAD, ATARI ST
COMMODORE
PERIPHERIQUES ET
ACCESSOIRES
LES PRIX ? TELEPHONEZ
au (1) 46 27 01 00

EXEMPLE :
MONITEUR 12" GOLDSTAR
- ECRAN VERT ANTI-REFLET
- CONNECTEUR RCA
- CABLE RCA (MALE-MALE) FOURNI
PRIX CLUB 749 F TTC
A LA BOUTIQUE
EXPEDITIONS NOUS CONSULTER

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL
160, rue Legendre, 75017 PARIS
Tél. (1) 46.27.01.00

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 13h / 14h - 19h,
le samedi, 10h - 13h / 14h - 18h.

Fermé le lundi mais permanence téléphonique
au Club, assurée.



TEE-SHIRT HEBDOGICIEL

MAINTENANT
ON VOUS
HABILLE

A	B	C
75F	67F	52F

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS

NOM PRENOM TAILLE PRIX Quant. Montant

ADRESSE SMALL MEDIUM LARGE

VILLE CODE POSTAL

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire : TOTAL : 15,00F

TARIF B : N° d'abonnement obligatoire : Participation aux frais de port : 15,00F

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger) MONTANT A PAYER :

CHOISISSEZ UN BADGE



AMSTRAD

AMSTRAD	A	B	C	AMSTRAD	A	B	C
AMSTRAD	1	140	140	AMSTRAD	1	140	140
AMSTRAD	2	140	140	AMSTRAD	2	140	140
AMSTRAD	3	140	140	AMSTRAD	3	140	140
AMSTRAD	4	140	140	AMSTRAD	4	140	140
AMSTRAD	5	140	140	AMSTRAD	5	140	140
AMSTRAD	6	140	140	AMSTRAD	6	140	140
AMSTRAD	7	140	140	AMSTRAD	7	140	140
AMSTRAD	8	140	140	AMSTRAD	8	140	140
AMSTRAD	9	140	140	AMSTRAD	9	140	140

ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD

ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD

ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD

ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD
ABC	AMSTRAD	AMSTRAD

REVENDEURS
POUR VOUS PROCURER LES
LOGICIELS DU CLUB
CONTACTEZ STEPHANE CARRIE
AU (1) 46 27 01 00

CLUB HEBDOGICIEL
24, rue Baron 75017 Paris
Georges PACMAN
Adhésif N° 001
Expire le : 31 MARS 1987

BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(Ecrire en lettres capitales)

Oui, j'adhère des deux mains à des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai une connaissance du règlement et je vous envoie le mien (ce règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom Prénom

Adresse Code Postal

Ville Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au verso de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels

MERE DEULIGNE

Z'avez vu Carali, le semaine dernière ? Il a encore trouvé un moyen de se défilier licieusement, le bougre ! Il est vraiment très fort. Alors je cherche LE truc qui lui pourrie pas faire. J'ai pas encore trouvé, mais ça viendra.
Pour le numéro du mot de code, je rajoute déjà quelques trucs, mais c'est pas encore tout le jeu ça. Si vous pouvez m'envoyer des deulignes pour des machines qui ne passent pour ainsi dire jamais dans la rubrique, genre Atari ST et IBM, vous gènez pas les mecs, vous gènez surtout pas. Le coupage est souvent répressif.

Et puis vous celui qui gagne les deux soirs de la semaine : c'est Eric Fauquet, qui envoie de quoi faire quelques copies anti-collé, en transformant une inutile touche SELECT en un superbe bouton RESET. Tout programme en LM sera préservé après le reset. Faites gaffe qu'un programme ne vienne pas écrire la routine qui se trouve en \$H200, sinon, bonjour les déxilas !

Listing MSX.
1 POKE\$HF DCO,01 POKE\$HFDFE, \$HF21F0
R1=17010:READ\$A0 POKE\$HF200+1,VAL #1
\$H+4\$B1NEXT
2 DATA79,FE,3E,2B,01,C9,C0,0D,0D,
C9 POKE\$HF DCC,\$H3C

Et puis parce qu'un peu de musique m'a jamais fait de mal à personne (quoique ça dépend laquelle, regardez Jeanne Mas...), laissez votre Cric voir pour la Marche Funnaire de Chagrin, via Jim Sley (ou Blay, je sais pas, c'est tout moi).

Listing Cric-Atmos.
1 DATA 78,9,78,9,30,9,90,11,50,10,
48,9,48,9,58,7,48,0,58
2 FOR I=1 TO 10:REPR,0:MUSIC,3,R,1
0:MUSIC,2,R,12:WRIT:MUSIC,1,1,0
NEXT

Pour Thomson maintenant, un petit jeu pas mal foulu pour un deuligne : vous êtes la dernière flamme qui existe sur Terre, évitez donc les gouttes d'eau qui vous tombent dessus. Tâchez de battre le record de Cric (c'est le prénom) Le Luu Minh (c'est le nom) qui est de 157.

Listing Thomson T07-70 uniquement.
1 CLAR, \$ZM*P81Y101DEF \$F010, \$16,
\$142,280,282,308,547F+DF0101, \$10000, \$2,
0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,
19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,
35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,
53,54,55,56,57,58,59,60
2 DEF \$P01=3276910=ST(CX)01=INT(\$P010)
\$V1INT(\$P010)=S0M(\$10ET=001F)01=INT(\$P010)
Y+VANI(\$P010)=M0, \$R0,3)=4*INT(\$P010)
INT(\$P010)=M0, \$R0,3)=4*INT(\$P010)
GTO(\$10ET)=M0=10GTO(\$10ET)=M0
THEM=001GTO(\$10ET)=M0=10GTO(\$10ET)=M0
DTGELLES

Enfin, pour clore les débats, Cédric Girard propose aux pirates un petit utilitaire qui créé une nouvelle fonction FROG qui permet de dépiler ses programmes basic. Pour l'utiliser, tapez FROG, puis LOAD nom du programme.

Listing Amstrad CPC 464 uniquement.
1 M=OFF:MEMORY \$AFOR \$=1 TO 478
EAD \$TROPE R\$1, \$NEXT \$ICALL \$ACOD
INEM
2 DATA 250,166,14,160,1,14,160,33,
0,160,209,209,180,201,159,160,1,195,2,
4,160,70,82,79,199,0,62,7,205,10,1
87,62,174,50,3,172,62,69,50,2,172,
62,70,50,1,172,201,201,0,0

Ben voilà, c'est tout pour cette semaine. Dée que le serveur de l'HHB-hebo sera de nouveau opérationnel, ce qui ne saurait tarder, je m'ouvrais une autre BAL pour lire vos messages. Mais on est pas encore là, on sera ça plus tard. Salut les amis, que le Dieu des Deulignes (DOD en abrégé) soit avec vous.
Louis-Pierre, la vedette.

ABONNEZ-VOUS À HEBDOGICIEL

ECONOMISEZ 122 FRANCS

LES GOUVERNEMENTS PASSENT, HEBDOGICIEL RESTE.
ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS DANGEREUX QUE DE VOTER



572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ?
Et si vous vous abonnez ? 450 francs au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

Si vous faites partie du Club Hebdogiciel, vous avez gagné 10% de mieux, 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se dépêche.

ABONNEMENT

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS

France : 1 an : 450 francs
 6 mois : 230 francs
Etranger : 1 an : 530 francs
 6 mois : 270 francs

Membres du Club, déduisez vous-mêmes les 10% soit :
Règlement joint :
 CCP
 Chèque bancaire

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :
N° de carte obligatoire pour les membres du Club :

CANON V-20
750 F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 166 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V-20 : 950 F PRIX SPECIAL CLUB : 750 F FRAIS DE PORT + 50F
CANON V-20 + X-740 : 1290 F PRIX SPECIAL CLUB : 990 F FRAIS DE PORT + 70F
INTERFACE X-740 : 480 F PRIX SPECIAL CLUB : 290 F FRAIS DE PORT + 20F
LOGICIEL X07-COM : 337 F PRIX SPECIAL CLUB : 235 F FRAIS DE PORT + 15F

NOM PRENOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE :

N° CARTE DU CLUB N° de téléphone
Règlement joint Chèque bancaire CCP

INTERFACE X-740
LOGICIEL X-COM
235 F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

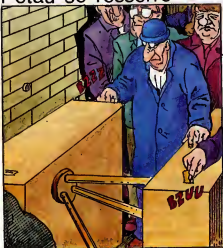
LIAISON X07-V20

290 F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

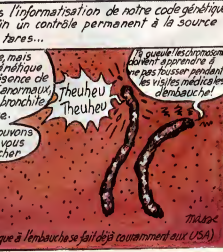
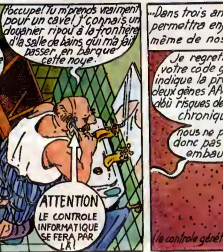
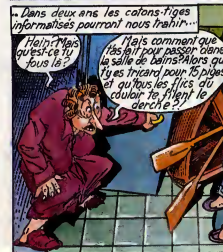
INTER-CONNECTION X07
 APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

CONFIGURATION COMMUNICATION V-20 - X-07
990 F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

I CANON V-20
 I INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20 EN CADEAU XYZOLOG (K7)



Non, il n'est pas encore question de doter les tickets de métro d'une piste optique, permettant l'interrogation directe du F.P.R. (Fichier des personnes recherchées) et de son sous-fichier le F.R.S. (Fichier des renseignements supplémentaires). Mais il en est par contre très fortement question depuis l'an dernier pour le passeport européen. Et, depuis cette année, pour la carte d'identité nationale. Il n'y a aucune raison pour que l'échelle des libertés ne continue pas à se rétrécir indéfiniment... Après le ticket de métro l'an prochain que va-t-on informatiser?



... Cette fois voilà un "AFO3", accompagné d'un "AL" sortant d'un séjour en H.P. pour névrose suicidaire...

... à surveiller de près, il n'y a rien de plus salissant dans le métro

de plus, il est absent trois fois consécutives à "Mercadet-Poissonnière" la même semaine

celui-là on ne peut pas le laisser vaguer impunément

Allez hop, interpellation immédiate

Dans deux ans les cafons-figes informatisés pourront nous trahir...

Hein! Mais qu'est-ce tu fous là?

Mais comment t'as fait pour passer dans la salle de bains? Alors que t'y es trépard pour les piges et qu'ils ont les flics du couloir te filent le derche?

l'occupe! Tu m'prends vraiment pour un cave! J'connais un douanier ripou à la frontière d'la Salle de bains, qui m'a fait passer en barque cette noye.

ATTENTION LE CONTROLE INFORMATIQUE SE FERA PAR LA!

... encore un "AFO2" il va falloir recueillir un maximum d'informations sur cet usager sans aveiller son attention...

et si possible photocopier si son insu ses documents de voyage...

Hou! Là! Celui-là il les accumule! Voici un superbe spécimen de "G", avec un magnifique palmiers. Non-paiement d'une contravention pour défaut du sigle "F" à l'arrière de son véhicule et puis, comme si ça n'était pas suffisant je vois: fausse déclaration fiscale concernant la cylindrée de sa voiture!! ET c'est pas fini!!

16,3 contre 154... bon ça va, il a gagné à l'externe, laissons-le filer

in vraisemblable! encore un cas! celui-là n'est fiché nulle part!

... à fichier d'urgence sur le fichier des non-fichés!

Dans trois ans l'informatisation de notre code génétique permettra enfin un contrôle permanent à la source même de nos tares...

Je regrette, mais votre code génétique indique la présence de deux gènes AA1 anormaux, à hauts risques de bronchite chronique.

heuheu heuheu nous ne pouvons donc pas vous embaucher

! Quelle! les chromosomes doivent apprendre à ne pas toussir pendant les visites médicales d'embauche!

heuheu heuheu

le contrôle génétique à l'embauche se fait déjà couramment aux USA

TUBER

BD Parade!

DOCTEUR VENTOUSE 2	BREITCHEYR	18
SAMBIRE	YSLAIRE BALAC	18
EXECUTIVE WOMAN	VEYRON	18
LES ENTRETIENS SADOUL-FRANCOIS	SADOUL	18
LE POIGNARD D'ISTAMBOUL	ZENTNER/PELLEJERO	18
RETOUR	BERNET ABULI	18
CARNAÏGE	BERNET TRILLO	18
LES ONCLES PAUL	COLLECTIF	18
UN MAX DE MAD	COLLECTIF	18
SUEDO SUDACA	MUNIZ SAMPAYO	18
AUX VOLEURS	KTKK	18
DESCRESCENDO	KONIC	18
A LA MORT	RODIER MAKYO	18
UNE MITT CHEZ TENNESSEE	ARTHEMAN	18
UN MÔME DE PERDU...	TAFFIN	18
CADAVRES EN SOLDE	SAMAYO SOLANO LOPEZ	18
BARBE-NOIRE ET LES INDIENS	REMAEC	18
SUPERWEST	MATIOLI	18
OBJECTIF DANJER	ROBBINS	18
LE BRAS DE MAI	SOKAL	18
LES NOUVEAUX DU PAYS	COTHAS JULLIARD	18
LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2	FERNANDEZ	18
LA MANIÈRE NOIRE	DON LAWRENCE LOEWIKJIC	18
ALERTE A L'ESPION	WIZNIAK	18
ECRIT PAR LA TEMPETE	BERON	18
LE CLUB DE MALFALDA	GINE	18
LE LYNX A TIFES	QUINO	18
	PLEIN DE GENIS	18

EBDITO

« Je voudrais vous parler d'une encyclopédie qui ne tient particulièrement à cœur... ce sont les fausses encyclopédies de l'ère moderne. Que je vous explique. J'ai donc, groupe d'élite n°1 en France, écrit un vrai dictionnaire du monde qui s'appelle Le Monde, et si une Libération qui s'appelle Libération. Ces dictionnaires sont bien vendus, merci. Aussi, un dictionnaire est précipité pour racheter les droits d'exploitation du monde et a décidé d'en sortir un par mois. Si l'état aperçu que le créneau était bon, et profitant de la brèche - et du laxisme - de Jaurès, il a récidivé en sortant

le Clébard Déchâiné, le Bigero et François. Rien de mieux qui ne tient particulièrement à cœur... ce sont les fausses encyclopédies de l'ère moderne. Que je vous explique. J'ai donc, groupe d'élite n°1 en France, écrit un vrai dictionnaire du monde qui s'appelle Le Monde, et si une Libération qui s'appelle Libération. Ces dictionnaires sont bien vendus, merci. Aussi, un dictionnaire est précipité pour racheter les droits d'exploitation du monde et a décidé d'en sortir un par mois. Si l'état aperçu que le créneau était bon, et profitant de la brèche - et du laxisme - de Jaurès, il a récidivé en sortant

BA'ABEK



Tiens, une coïncidence. Les trois A arrivent chez leur ami qui est bouquinier les outils de la Bonne Première coïncidence ? Quand le bouquinier part d'un atelier, il trouve leur ami qui justement se trouve être un encyclopédiste. Bon, là c'est un bouquinier qui vient d'apprendre (bien sûr qu'en doute d'ailleurs) que son vrai père depuis longtemps.

Fin de la première page.

Si vous connaissez qu'une suite de coïncidences véridiques peut vous tenir en haleine jusqu'à la fin du bouquin, n'hésitez pas : vous pouvez en faire confiance acheter l'ouvrage intégrale de Vassaux et de Mimié. Dans tous les autres cas, je serais vous, j'attendrais nettement avant d'acquiescer ce châtiment de Mimié. Dans tous les autres cas, je serais vous, j'attendrais nettement avant d'acquiescer ce châtiment de Mimié.

lesquelles les scénaristes n'avaient pas encore trouvé d'utiliser les coïncidences pour faire passer l'important. Amen.

ABORDAGE A BONIFACIO



ABORDAGE A BONIFACIO de MITT et VASSEUR chez RECREABULL, 38 francs.

GENRE



Bon ! Ça va être ça qu'il leur prend, à Mega Strip, de sortir ça ? Et si sont tous ou qui ? Imaginez, c'est comme si Jacques Martin (qui d'Alain se mettait à faire du cul ? C'est du cul petit, mesquin, inféodé. Sédulo ringard et pseudo-historien, déseigné, incompréhensible, je peux pas trouver mieux pour définir cet album : c'est du cul ridicule. Totalement inintéressant. Ça n'a rien d'autre d'autant plus que Mega-Strip qui n'est pas pour habitude de sortir des albums purement commerciaux et miteux. Bon là, c'est raté, non.

BOB MORAND



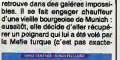
Tiens, un scénario de Duchateau, avec des choses qui s'ont fait, dur ! Bob, Sergio Morend est un détective privé qui tombe sur une affaire complotée, bien sûr, mais pas trop. Ça n'est pas un jeu de personnages, bien sûr, et s'achève dans un bain de sang, bien sûr. Et, le véritable problème, c'est que l'historien est développé sur 40 planches, ce qui tout d'un coup, c'est à l'abandon, on a droit à toute la fin qui aurait dû tenir dans au moins cinq ou six planches. Ça fait genre un complètement oublié qui s'est fait condenser à la fin, alors on a tout ce que dans la dernière planche. Donc, la fin est incompréhensible ! Les mots d'ordre sont : tout au long du bouquin sur un morceau de papier, mais je connais peu

LES AMANTS FOUROYES



hensible, je peux pas trouver mieux pour définir cet album : c'est du cul ridicule. Totalement inintéressant. Ça n'a rien d'autre d'autant plus que Mega-Strip qui n'est pas pour habitude de sortir des albums purement commerciaux et miteux. Bon là, c'est raté, non.

LE POIGNARD D'ISTAMBOUL



merci ça, mais je travestis la vérité pour qu'il vous reste des surprises et ne leissent. Je suis attentionné, hein ?

En gros, c'est carrément le seul bon album de ce semestre. Mais il s'est, enfin, terminé.

LE POIGNARD D'ISTAMBOUL de ZENTNER et PELLEJERO chez MAGIC STRIP, 42 francs.

FOU



C'est fou, hein ? J'aime pas Tibet. Chaque fois que je discute avec des fans de bd, je m'ingénue avec eux à cause de cet anglais de Tibet. C'est peut-être parce que ça ressemble énormément à du Hergé et ça - comme de l'homme - je n'aime pas Hergé non plus. C'est fou, hein ? Vous avez déjà vu un type qui n'aime pas Hergé, je peux vous dire. A ma connaissance, on est un seul. C'est probablement parce que je suis arrivé à la génération d'après. Je vais pas vous raconter ma vie (bien que ce ne soit pas l'ami qui m'en manque), mais j'ai commencé ma carrière de lecteur bédéphile par Gotlib. J'ai pris le train à marche, en fait, donc contrairement à tous ceux qui ont combattu avant, je n'ai pas le non-déjà de bd des années 50. Alors Tibet, c'est pas la peine : je ne peux pas. C'est fou et il ne m'a pas plu quand j'étais tout petit. Donc, désolé pour les fans, mais c'est de la merde.

TROIS COUPS POUR LE SÉNATEUR



TROIS COUPS POUR LE SÉNATEUR de TIBET et GREG chez LOMBARD qui ressort ses fonds de tiroir en ce moment, 35 francs.

BOB MORAND



de genre qui le font). Par contre, le dessin est sympa et il joue lui-même non seulement actif, mais en plus légèrement futuriste. Et fait, d'ailleurs de la. Ça n'est pas un jeu de personnages, bien sûr, et s'achève dans un bain de sang, bien sûr. Et, le véritable problème, c'est que l'historien est développé sur 40 planches, ce qui tout d'un coup, c'est à l'abandon, on a droit à toute la fin qui aurait dû tenir dans au moins cinq ou six planches. Ça fait genre un complètement oublié qui s'est fait condenser à la fin, alors on a tout ce que dans la dernière planche. Donc, la fin est incompréhensible ! Les mots d'ordre sont : tout au long du bouquin sur un morceau de papier, mais je connais peu

BONTE DIVINE



Les punies quoi que me soient ne sachent certainement pas ce qu'est Rip Kirby, je m'en vais leur expliquer ce faux coup de gros. Rip Kirby est un détective privé qui sévissait aux États-Unis à partir des années 50.

RIP KIRBY



50. Créé par Alex Raymond, l'inoubliable dessinateur de Lucky Luke, Ben Pearson, de Guy L'Ecuyer, cette série qui était publiée scindée dans des manuels - non, das

quidienne - fut reprise à son tour par Prentice, qui était son assistant, et qui de bon, qui a continué à le dessiner ensuite, d'ici. Bref, j'irai des pers se fouter complètement de savoir si c'est Laurel ou Henry qui dessine, disons simplement que Rip Kirby est un détective des années 50.

Mais il a un look tout-à-fait particulier, puisque publié en strip : chaque strip comporte trois images, dont la première est créée toujours un résumé du strip précédent. Au début, ça créait un peu le rythme, mais on s'habitue très vite. Et puis après, on peut dépeindre tranquillement ces histoires de Rip Kirby, qui est un détective des années 50 vous remaquerez qu'exceptionnellement, je n'étais aucun critique d'opinion sur l'ouvrage, parce que je me l'ai lu, parce qu'il fait 160 pages et que c'est pas très marrantement, et qu'en conséquence j'attends que tout soit pour m'y mettre, avec une pipe et un whisky à la main, dans mon fauteuil en velours, entouré de mon chien et de ma robe de chambre).

RIP KIRBY TOME 12 de PRENTICE

chez GLENAT, 127 pages. C'est ça, Lisa ? 7 out, merci.

MONSIEUR MUSK



Voilà quelques choses d'ambitieux. Que je vous narra le propos : en 2282, des aliens (je m'en souviens de suite, pour ne pas laisser le plus petit plaisir à la confusion : ce que je vous raconte n'est pas dans la bd mais dans la texte d'intro bactériologique revaguet le texte, ayant pour conséquence la perte totale de l'odorat pour l'espèce humaine. Les seules parfums qu'il peuvent sentir sont des parfums synthétique hyper-pures. Malheureusement, ceux-ci déforment complètement et éliminent le sens de l'odorat. Heu, heu ! Ça devrait tracher du feu, une histoire comme ça. Eh ben ce crache que dalle. Parce que le dessin est trop faible, ambiguë et négligé, que le scénario est mal fait très mal découpé, trop imprécis (je suppose que le lecteur a compris ce que je voulais dire, alors je ne prends pas la peine de glisser une explication explicite), results : on s'ennuie et on décroche régulièrement. De temps en temps, on a droit à une case qui rappelle le plan

MUSK de BOCCAR et FROIDMONT chez ARMONIA, 38 balles.



cha, un peu comme du Moibus, sauf que comme c'est si beau, c'est l'impression de se faire voler.

FAUX PUBLICS



Zig et Puce vont découvrir sous leurs yeux le secret fabuleux de la pierre qui vole. Choisissez, hein ? Dessiné et scénarisé par Greg, cette histoire vous amènera sous les traits d'un monde merveilleux où les petits enfants rattrapent des bandits

ZIG ET PUCE



SAUT A PROMO



ou les gmnés petits enfants sont hommes et femmes. Autrement dit, c'est l'impression de se faire voler.

Greg est un, sinon la scénariste la plus prolixe que je connaisse. Ce qui est son d'être une qualité, quand on voit ce que ce donne. Mais qu'est-ce que m'empêche, surtout ? Ça n'est pas un jeu de personnages, bien sûr, et s'achève dans un bain de sang, bien sûr. Et, le véritable problème, c'est que l'historien est développé sur 40 planches, ce qui tout d'un coup, c'est à l'abandon, on a droit à toute la fin qui aurait dû tenir dans au moins cinq ou six planches. Ça fait genre un complètement oublié qui s'est fait condenser à la fin, alors on a tout ce que dans la dernière planche. Donc, la fin est incompréhensible ! Les mots d'ordre sont : tout au long du bouquin sur un morceau de papier, mais je connais peu

PRINCE D'AMIE

VENTES

SUPER PROMO MANETTE PRO 170F

17 700 F TTC

AMIGA TE VOILA !

L'AMIGA existe, je l'ai rencontré. Chez A.M.I.E. une salle d'expo lui est consacrée. Un show-room permanent pour un démo, l'ordinateur de la seconde génération ne laisse pas indifférent. Les sorts sont au rendez-vous. Eternuez-vous, 11, bd Voltaire 75011 Paris.

AMSTRAD	
CPC 464 Mono	2610 F
CPC 464 Couleur	3940 F
CPC 6128 Mono	4480 F
CPC 6128 Couleur	5980 F
PCW 8525	3580 F
Lecteur K7	300 F
Lecteur 5 1/4	1400 F
Imprimante DM2 D01	1900 F
Imprimante DM2 D02	2250 F
Imprimante LX 80	2050 F
Imprimante OKIMATE	2250 F
Imprimante MCP 40	950 F
Adaptateur Parallel MP 1	305 F
Adaptateur Parallel MP 2	305 F
Crayon optique LP 1	280 F
Souris AMIA	680 F
Synthétiseur vocal	310 F
Synthétiseur musical	425 F
MOCEM	1910 F
Emulateur Minitel	850 F
RIS 232	500 F
Tablette graphique	
Doublon JOYSTICK	270 F
Extension mémoire 64k	260 F
Extension mémoire 256k	1130 F
Disque Sicrone 256k	1130 F
Monteur Couleur	2200 F
COMMODORE:	
Linea Couleur C 64	1800 F
C 128	2950 F
C 128 D	4410 F
AMIGA	17100 F
PC 10 série II	1520 F
PC 20 série II	2300 F
PC 2	4010 F
Lecteur cassette 1530	350 F
Disquette 1541	180 F
1570	300 F
1570	300 F
Imprimante:	
MPS 801	1300 F
MPS 803	1600 F
Mono session	890 F
Mono session	1100 F
Couleur D101	2100 F
Couleur 1102	2600 F
Couleur 1103	3500 F
Interface PAI RGB	405 F
Crayon optique	415 F
Souris	155 F
Synthétiseur	640 F
MCP 40	1950 F
Emulateur Minitel	305 F
HC 232	1200 F
POWER CARTRIDGE	490 F
Tablette graphique	1000 F
Clavier musical	620 F

ACCESSOIRES:	
Programme de jeux OS1	70 F
OS2	90 F
DANCEO	120 F
TURBO	170 F
PRO	250 F
Boîte rangement 50 disq. 5 1/4	125 F
Boîte rangement 120 disq. 5 1/4	130 F
Boîte rangement 30 disq. 3 1/4	150 F
Housse C 64	70 F
C 128	70 F
CPC 464	70 F
C 128	100 F
Capot C 64	150 F
Pinces à disquettes	120 F
Tous cordons à la demande	80 F
CONSOMMABLES:	
Cassettes à écrous C20 (livr. 10)	80 F
Disquettes 5 1/4 SP (livr. 10)	35 F
Printer Intra	770 F
Ruban encreur	-
Rechargeur stylo bleue trepante	-
LOGICIELS:	
CATALOGUE ENVOI SUIV DEMANDE	
LYRES	
MCROM APPLICATION: PBI-SYBEX-NATHAN-etc...	

PROMOTION ETUDIANT
(Qualificatif demandé)
Amigastar TTC 14950
PC 10 + Wp 12000
PC + Multitran F TTC 12800
PCW 8525 F TTC 6450
Imprim. sans fil à la demande

★ Promos! ★

C 64 + lecteur K7	1990 F
C 64 + lecteur Disq.	3250 F
C 128 + 1570	4990 F
C 128 D + 1901	9600 F
CPC 464 Mono + Interface Couleur	2850 F
CPC 6128 Couleur + Imprimante	6760 F
PCW 8256 + DBase II + 10 disquettes	2900 F

REIMISES AUX COLLECTIVITES
Ouvert du Lundi au Samedi de 9h.30 à 19.30

SERVICE APRES-VENTE

FINILES INTERMEDIAIRES A.M.I.E. DEPANNE VOS MICRO

Prix fixés - Forfait ou sur devis
Délais réduits - Max 2 jours
(MP) Réparation



11, bd Voltaire 75011 Paris
(MP) République
Tel.: (1) 43.57.48.20

BON DE COMMANDE EXPRESS à renvoyer à : A.M.I.E.

NOM _____

ADRESSE _____

REFÉRENCES _____

TÉL _____

PRUX _____

CATALOGUE SOFT: Participation aux frais d'envoi + 20 F

Règlement: je joins F chèque bancaire CCP mandat lettre

ON VEUT NOUS FAIRE FERMER NOS GUEULES !

Suite de la page 14

en l'ourner un gros, en conséquence nous estimons que tant multiplié par tant ça fait tant et avec les frais, ça nous fait cent briques ! Par ici la bonne soule ! Excellent moyen de sortir de la crise: on attaque la presse, responsable de tous les maux et par la même occasion, on lui fait fermer sa gueule.

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Malheureusement, la presse en question, elle est pas près de se laisser faire ! Surfont l'HHrHebdo. Le journal concurrent en question dit nous ne clouons pas le titre - ça ferait monter ses ventes - à passe un "droit de réponse" dicté par Amstrad. Et cet article, non content de mettre en doute notre intégrité (un comble), attaque nos journalistes de façon injurieuse et calomnieuse. Ça, ce fait que, étant donné que cet article va faire baisser nos ventes, que nous avons vendu chaque semaine un paquet de journaux non négligeable, que nous devions vendre un gros paquet de journaux d'ici la fin de l'année et que, à cause de cet article, nous n'en vendrons qu'un ridicule petit pequet de rien du tout, nous estimons que tant multiplié par tant, ça nous fait cent, ce, Amstrad nous doit 300 briques, bien tassées. Et nous concluons même que, dans ces conditions, nous sommes tout à fait d'accord pour payer 100 briques à Amstrad à condition qu'ils nous versent nos 300 bâtons. Excellente affaire en cette époque difficile pour le Micro. Par contre, nous ne fermons pas nos gueules. J'oublie, Super a écrit sur une de ses délicates notes de service: "Rubish!" en parlant de l'HHrHebdo. Le mechin qui ressemble vaguement à un journal dont nous parlons plus haut, a eu la bonne idée de publier

en illustration de l'article dicté par Amstrad. L'HHrHebdo se considère donc comme gravement injurié et demande en conséquence 30 briques en réparation. Dans les mêmes conditions que pour le reste, bien entendu. Voilà, fini pour Amstrad. Hé, non, elles le font un tour du côté des petits articles des pages carénées, vous y trouverez les prix qui seront pratiqués par Amstrad incessamment sous peu pour le CPC 6128. Ils

MAIS QUAND ALLEZ-VOUS DÉCIDER DE FERMER VOS GUEULES ?



ont encore nous demander une compensation pour avoir bloqué leurs ventes jusqu'à ce que le prix baisse effectivement. Je meurs de trouille.

MINABLE

Et Kibber Peulmier dans tout ça, me diriez-vous ? Eh bien, vous répondez-je, il fait la même chose à la mesure de ses petits moyens de géant (voir l'article "Match Commodore/Procep" dans les actualités). Comme il est lui aussi excédé par l'arrogance de l'HHrHebdo qui ne respecte ni lui personnel, ni son a envoie un "droit de réponse" pour éliminer haut et fort ce son service après-vente

même pas 10 bâtons ! Fini pour Kibber Muda ? Non, une information est-ce dit confidentielle: la marge des revendeurs va augmenter de 96 sur l'Amiga. Vous presser pas pour faire vos stocks, les copains.

CONCLUSION

Nous déclarer la guerre ? Pourquoi pas, ça sera probablement plus amusant que de combattre les simples annaques et les petits maîtres. Nous ordérons les grandes batailles aux bagarres de rue, c'est généralement le consommateur qui gagne et le consommateur, il est de notre côté !



L'HEBDO, LA TELE, LA HIFI ET LA VIDEO

LES RONDS DANS L'EAU

Les relevés n'ont pas l'air d'affecter beaucoup le FNAC, Darty et les autres. Ils contiennent joyeusement à appliquer des prix qui l'ont pu qualifier d'usurier: Les engagements de meilleur prix, de prix le plus bas ou autre remboursement de différence ne sont pas tenus et tout le monde s'en fout. Mais que font les pouvoirs publics ? Qu'est-ce qu'ils attendent pour faire leur balout ? La Direction de la Concurrence et des prix est-elle aussi efficace que la Commission Informatique et Libertés ? Pouvre France !

HTHV

LE MUR DE LA CONCURRENCE

REGLES DU JEU
HEBOGICIEL publiera gratuitement chaque semaine les prix les plus bas dont il aura connaissance, en indiquant le nom et l'adresse du ou des magasins concernés.
HEBOGICIEL fera des relevés de prix mois par mois sur tout appelé à tous les commerçants concernés et à ses lecteurs pour qu'ils lui envoient les prix qu'ils esiment les plus bas dans leur région.
HEBOGICIEL s'engage à publier les prix les plus bas, quels que soient les commerçants qui les pratiquent, et ce gratuitement, étant indépendant de toute pression publicitaire ou autres.
HEBOGICIEL fera tout son possible pour faire connaître les initiatives, les systèmes de vente et les établissements originels qui auraient dans l'intérêt du consommateur.

Jean CHAPELLE
prêche pour son église.
(suite de la semaine dernière)

H : Pourquoi cette position des fabricants, normalement ils auraient dû être ravis de voir leurs prix baisser.

C : C'est le schéma idéal de la concurrence, malheureusement les fabricants se plaignent de l'alignement de la FNAC sur mes prix et, par ricochet, de l'alignement de tous ses concurrents importants comme Darty, Nasa, les grands magasins, les Hypers et donc l'ensemble de la grande distribution parisiennne. Les revendeurs traditionnels étaient évidemment gênés par ces baisses : alors que du fait des ententes sur les prix, ils pouvaient prétendre vendre au même prix ou légèrement au-dessus que les grands discounteurs, avec ces alignements ils passaient pour des vendeurs après de leurs clients.

H : L'essentiel reste quand même le consommateur et les matériels qui devraient être vendus en plus grande quantité puisque moins cher. Si le Laser baisse de 3.690 francs à moins de 3.000 francs, il s'en vend beaucoup plus, non ?

C : Théoriquement oui, mais en fait la baisse ne affecte pas toutes les marques, puisque certains refusent de livrer les vrais casseurs de prix. De ce fait, le commerçant - gros distributeur ou petit revendeur - va préférer vendre les marques à forte marge. Vous allez donc trouver chez Darty ou à la FNAC deux sortes de produits : les produits à forte marge et ceux à faible marge bénéficiaire.

H : Dans ce cas, c'est le client qui choisit !

C : Encore une fois, théoriquement oui, mais pratiquement non ! Et, sur ce sujet, je suis obligé de ne citer que des observations faites par des fournisseurs ou des déclarations faites au juge d'instruction.

H : Vous êtes bien prudent !

C : Oui, car j'ai des adversaires qui ne laissent rien passer. Ce que je vais relater est prouvé par certains documents, notamment les écoutes téléphoniques et les interrogatoires dont nous avons déjà parlé.

Les fabricants affirment que les grands distributeurs vont tout faire pour ne pas vendre les marques à faible marge en utilisant des moyens divers : on déclare indisponible l'appareil non marché, on le met en bout de rayon, on lui donne de mauvais tests, on commissionne moins bien les vendeurs qui ainsi trouvent tous les défauts à ces appareils. Par contre, les marques protégées ont toutes les qualités.

Comme cela se produit à grande échelle, l'image de marque du fabricant est affectée sur tout le marché français.

Ce dénigrement est emplié par les revendeurs traditionnels qui n'ont aucune raison de promouvoir des appareils qui ont mauvaise réputation, qui ne leur laissent pas de marge et qui, en plus, les font passer pour des voleurs.

Bien entendu, ces pratiques n'existeraient pas si toutes les marques étaient chez les casseurs car, les autres revendeurs n'ayant plus aucun lot de produit privilégié, ils seraient obligés de vendre toutes les marques à un taux moyen et ils n'auraient plus intérêt à favoriser certaines marques.

H : Vous-même, vous ne cassez pas le prix de toutes les marques.

C : J'aimerais bien, mais je suis désolé de dire que l'administration refuse de sanctionner, encourageant ainsi les fournisseurs dans leurs refus.

PUBLICITE GRATUITE

Commerçants de France et de Navarre, faites de la publicité à bon compte dans HeboGicIEL. Envoyez-nous les prix des matériels sur lesquels vous tenez à être bien placés. Nous publierons gratuitement votre adresse et une fiche sur vos activités et vos méthodes à ces renseignements et particulièrement aux conditions générales de vente des produits (durée de la garantie, livraison, mise au service, vente par correspondance, etc.) ainsi que vos horaires d'ouverture. En gros, faites le balout à notre place. Attention, nous vérifierons vos adresses.

AU SECOURS !

Aidez-nous à faire vivre cette page. Envoyez-nous les prix de matériels que les commerçants de votre région. N'oubliez pas de mentionner les références exactes des matériels concernés ainsi que l'adresse et, si possible, le téléphone du point de vente. Grossistes ou détaillants de consommateurs. Sloggicil.



COMPAREZ, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE.

Relevé au 7 JUILLET 1986.

(Seuls les trois meilleurs prix sont affichés, les autres sont trop chers (C) ?)



MAGNETOSCOPES

	STAR VIDEO	CHAPELLE	CONCURRENCE	FNAC	DARTY	EXPRESS CASH
AKAI VS 202 S		4.990	4.990		5.490	
AKAI VS 303 S		5.800	5.800		5.980	
AKAI VS 112 S		5.600	5.600	5.990	5.990	
JVC HRD 142 S	5.490	5.400	5.530	TC		5.090
JVC HRD 152 S	5.950	5.850	5.920	6.290	6.290	
JVC HRD 157 S	7.850	7.750	7.990	8.390	8.390	
JVC HRD 290 S	7.150	7.100	7.390	7.990	7.990	
JVC HRD 566 S	7.950	7.800	8.490	8.490	8.490	
PANASONIC NV 730		6.990	6.990	7.590	6.650	
PANASONIC NV 460		6.200	6.200	6.990	6.790	
SAMSUNG VJ 503 P (LECTEUR)		2.700	2.700	2.990	2.990	

CAMERAS VIDEO

	STAR VIDEO	CHAPELLE	CONCURRENCE	FNAC	DARTY	EXPRESS CASH
JVC GRC 25 S	15.450	15.200	15.000	TC	15.900	
JVC GRC 25 AF		15.000	15.000	16.450	16.450	

CASSETTES VIDEO

(Cassettes de marque le moins chère. Prix unitaire pour achat par 20)

	STAR VIDEO	CHAPELLE	CONCURRENCE	FNAC	DARTY	EXPRESS CASH
CASSETTE E 120	42,00	40,00	42,00	TC	41,80	TC
CASSETTE E 180	42,72	44,00	TC	TC	42,27	TC

TELEVISEURS

	STAR VIDEO	CHAPELLE	CONCURRENCE	FNAC	DARTY	EXPRESS CASH
SONY 37 CM KV 1412 F		3.700	3.700	3.950	3.790	
SONY 51 CM KV 2092 FE		5.200	5.200	5.790	5.500	
SONY 56 CM KV 2094 FE		6.400	6.200	6.950	6.280	
SONY 68 CM KV 2762 FE		6.350	6.000	TC	6.390	
SONY 47 CM KV 1982 F		4.400	4.400	4.950	4.650	
SONY 56 CM KV 2215 FE		5.700	5.700	5.790	5.990	
AKAI 40 CM CFT 151		4.300	4.300	4.790	4.790	
AKAI 55 CM CFT 211		5.300	5.880	5.880	5.890	

HIFI

	STAR VIDEO	CHAPELLE	CONCURRENCE	FNAC	DARTY	EXPRESS CASH
SONY DISCMAN LASER		3.300	3.300	3.690	3.690	2.900
SONY FH 10 W		4.800	4.800	5.490	5.490	
SONY FH 77		5.200	5.200	5.690	5.690	
SONY CDP85		2.700	2.700	2.950	2.950	
AKAI CHANNE MIDI 313 WTD		6.500	6.500	7.990	6.990	
WALKMAN SONY WM 22		370	380	390	380	
WALKMAN SONY WM 75		990	990	1.050	1.020	
WALKMAN SONY WM 101		1.400	1.400	1.490	1.490	
WALKMAN SONY WM 65		1.900	1.900	2.100	1.990	
WALKMAN SONY WM60C		2.800	2.800	3.100	2.990	
LASER PHILIPS CDP 104		2.600	2.600	2.990	2.990	
LASER PHILIPS CDP 150		2.600	2.600	2.990	2.990	

Suite et fin la semaine prochaine

Adresses : FNAC montparnasse, FNAC Halles et FNAC Etoile, DARTY Madeleine et DARTY République, CONCURRENCE place de la Madeleine, CHAPELLE 131 rue de Rennes à Paris, STAR VIDEO à Nanterre et EXPRESS CASH 3 rue Lavoisier à Morangy.

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

10 JOURS ou MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourrions nous essayer de faire quelque chose de différent : nous organiserons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix déjantés des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Bonne chance !

Règlement :
 ART. 1 : HEBDOGICIEL organise ce forum mensuel et trimestriel un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
 ART. 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
 ART. 3 : La rédaction d'HBOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
 ART. 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
 ART. 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
 ART. 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

concours trimestriel.
 ART. 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jeunblin, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
 ART. 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les droits d'un mois éventuel.
 ART. 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
 HEBDOGICIEL : 24 rue Beron 75017 PARIS.
 Sere décline gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

Et si se vous chante comme un ouragan qu'est-ce que se bagne ?



Salut la promo

- L'HOMME A LA VALISE 45,00
 LA FEMME DU MAGICIAN 72,00
 TRAGIQUES DESTINS 40,00
 BLOODI ET LES RONGEURS 22,00
 ASHE BARRETT 67,00
 MAESTRI ET BOUTES DE DOME 45,00
 MORBUS GRAVIS 59,50
 ROCK MASTARD 65,00
 LE THEOREME DE BELL 48,00
 LA FIN DU MONDE... 89,00
 LA FEMME PIEGE 90,00
 LES 110 PILULES 45,00
 DECOMPTURIE AU PETIT DIEULEUR 45,00
 LE VICIMATE 59,50
 OBJECTIF DANGER 60,00
 LE PAYS GA 35,00
 LES ONCLES PAUL 49,00
 DECRESCENDO 60,00
 UNE NUIT CHEZ TENNESSEE 35,50
 LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1 39,50
 LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2 39,50
 LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3 39,50
 LES ENTRETIENS SADOUL-FRANQUIN 220,00
 CADAVRES EN SOLDE 42,00
 EXECUTIVE WOMAN 66,00
 RETOUR 64,00
 CARRIAGE + UN MAX DE MAD 80,00
 SAPHIRE 59,00
 DOCTEUR VENTOUSE BOBOLIQUE 2 45,00
 LE POIGNARD D'ISTAMBOUL 48,00
 MUSK 29,00
 RIP KIRBY TOME 12 120,00
 LES AMANTS FOUROYDES 42,00
 LADY ROCK 39,50
 LA PIERRE QUI VOLE 45,00
 TROIS COUPS POUR LE SENATEUR 35,00
 LA CLEF DU BONHEUR 29,00
 ABRORAGE A BONIFACCIO 36,00

Vous détestez votre libraire ? Bravo ! Salut la Promo est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tout les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donne droit à un point cadeau. Comment commander ? Très simple. Sur la liste des albums publiée chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 10 francs de port pour un unique album commandé ou 5 francs de port par album au lieu de tout à partir de quatre albums et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. A partir de 240 francs, vous recevrez gratis le merveilleux SPOT 83.
 Pour simplifier un peu nos envois, n'oubliez pas de cocher les cases ci-dessous pour recevoir votre ou vos cadeaux ou votre ou vos points-cadeaux.
 Envoyez-moi simplement les points-cadeaux. Pour l'instant je stocke, je vernis plus tard.
 J'ai 3 points-cadeaux, je reçois si et chose une sérigraphie couleur, numérotée et signée de :
 1) Walter Milus
 2) Philippe Barraud
 3) André Juillard
 J'ai 5 points-cadeaux, je reçois ce choix le "Livre du Futur" de Meuliers illustré par Edvix ou "Kameaux", 100 pages couleurs de Jacovitti.
 J'ai 8 points-cadeaux, je reçois "Pin-Up's", 150 pages couleurs avec plus de 1000 photos, jaquette et tout le tour.
 J'ai 14 points-cadeaux, je cesse le baraque et reçois sans délai un tirage luxe numéroté et signé avec un jeu de l'oie. Au choix :
 1) "Kameaux" de Jacovitti
 2) "Les Fiestas Brothers" de Shelton.
 J'ai 500 points-cadeaux, j'ai fait des photocopies. Passez-moi les clés de la boutique, je m'arrangerai.

Vous avez regardé le page de mon estimable confrère Milou ? Vous avez vu un peu le désert dans lequel nous sommes plongés ? J'ai prévenu en lui apportant ses bouquins - merde, je me suis trompé, tout le monde va savoir que je suis son comparse voleur - il n'y a rien de bon, sauf "Le poignard d'Istambul", qui est par contre bon.
 Eh ben c'est oit, c'est le promo de cette semaine. Si vous me l'achetez, je vous refais gratis cinq cartes postales d'Hugo Pratt, parce que le dessin rassemble un peu. Volé. D'autres questions ?
 Envoyez-moi l'album en question et les cartes postales en question, que je vous règle au prix de 42 francs plus le port en question.
 Envoyez-moi les albums que j'ai cochés sur la liste en question.
 Envoyez-moi le catalogue gratuit en question.
 Okez-moi comment on fait pour consulter votre service minitel. Tellest 3 puis EDETEL 7 Ok. en question.

Nom : Code postal + Ville :
 Prénom : Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du
 Adresse : Colombier 95230 SICHY. 144

BON DE PARTICIPATION


Nom
 Prénom
 Age Profession
 Adresse
 N° téléphone
 Nom du programme
 Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une copie d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

LOGIC BOOK STORE



LOGIC BOOK STORE
 39, rue de Lancry - 75010 Paris
 Tél. : 01 42.06.72.26
 Ouverture le 10 Juin 1986
 Métro : Jacques-Bonsergent

Je désire recevoir gratuitement de livres concernant le (s) matériel(s) ou l'application suivante :

Nom : Prénom :
 Adresse : Ville :
 Code : Cite : 3 rue de la Chapelle 75017 Paris tel. 01 42 06 72 26



que voulez-vous,
 les autres nous
 aiment !
 ... Et vous ?

SAGEST-INFORMATIQUE-SOFTWARE
 1^{er} distributeur Français pour AMSTRAD. à votre service.
 CATALOGUE RENDEUR AMSTRAD. 50.92.85.80 +

MORNIFLES

Exprimez vos dons de brute épaisse par quelques bastons viriles à souhait...

Jean-Pierre FERRAND



ORIC



SUITE DU N° 143

```

9540 FORI=H0335:PLOT1,24,*,*PILOT
1,26,*,*PILOT2,25,*,*PILOT3,25,*,*
9541 PLOT9=INEXT(38),2,19,CRPILOT27
-LEN(B8),7,19,38
9542 PLOT4,21,SCORE 1,00*PILOT22
+21,SCORE 1,00*PILOT35,25,61PLOT3
+2,3
9543 PLOT18,25,2151#INDE(STR#8)
1,213E2#M18(STR#8),2
9544 PLOT14=LEN(B18),21,61#PILOT3
2-LEN(B18),21,528
9545 PLOT4,21,TEMPB D100
9546 PLOT22,25,"ROUND 1"PILOT31-
LEN(STR#103),25,STR#80)RETURN
9547 REM
9548 REM SONNETTE
9549 REM
9550 PLOT20,8,51PLOT17,8,3
9551 FORI=I1030:PILOT18,B,1#1#180U
N0,1,2#DIPLAY1,0,1,200#M12:PLOT1
8,8,1#1#
9552 SOUND,2#DIPLAY1,0,1,350#1#A
1,2#NEXTPILOT18,B,1#1#SOUND,2#4
9545 PLAY1,0,1,2000#M12:PLOT1
7,8,1#
10000 RETURN
9997 REM
9998 REM CARACTERES
9999 REM
10000 A#40B0#B#A#C#*#)3#40B0#
5#A#C#*#)7
1001 FORI=AT08:READ D#POKE I,D,IN
EXT
10011 A#40B0#B#A#C#*#)3#40B0#
8#A#C#*#)7
10012 FORI=AT08:READ D#POKE I,D,IN
EXT
10017 REM
10018 REM NOMB
10019 REM
10020 FORI=I1 TO I0:READ A#(I)#NE
XT
10027 REM
10028 REM MUSIQUE
    
```

```

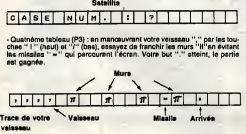
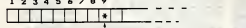
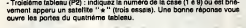
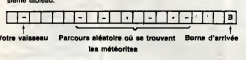
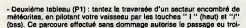
10320 DATA 12,12,12,12,12,12,12,1
2,*,*
10330 DATA 12,12,14,15,07,00,00,0
0,*,*
10340 DATA 00,00,00,07,15,14,12,1
2,*,*
10350 DATA 12,12,28,56,50,00,0,0,0
0,2,*,*
10360 DATA 00,00,00,56,60,28,12,1
2,*,*
10370 DATA 63,63,63,03,03,00,00,0
0,0,*,*
10375 DATA 00,00,00,46,48,63,63,6
3,*,*
10380 DATA 62,60,60,56,56,60,60,6
0,*,*
10395 DATA 63,63,63,48,48,00,00,0
0,*,*
10497 REM
10498 REM NOMB
10499 REM
10500 DATA "MISUEL EGEMPTO", "MI
NO CARTONO", "ALI BABAF", "ALFRED BR
UTUH"
10510 DATA "JOE LA COGNE", "BERY V
ANDENTAART", "OLAF GROSEBAFF"
10520 DATA "MAM FOUTOUKAO", "YOURY
KASITAREV", "MISTER MUSCLE"
10547 REM
10548 REM MUSIQUE
10549 REM
10550 DATA 142,168,142,150,142,16
8,142,150,142,168,142,150,142,168,
128,150,142
10560 DATA 142,142,112,106,96,106,11
2,142
10570 DATA 142,112,106,96,106,112
10580 DATA 168,142,128,112,128,142
2
10600 DATA 212,212,168,159,142,15
9,168,212
10610 DATA 212,168,159,142,159,16
8
10620 DATA 189,189,150,142,126,14
    
```

SURVIVOR

Affrontez avec la superbe qui vous caractérise, divers périls de l'espace insondable...

Roland GAILLARD

Mode d'emploi :
 - Premier tableau (P0) : guidez votre vaisseau "EE" jusqu'à l'ouverture spatio-temporelle (I) en évitant les missiles "M" du vaisseau ennemi "B". Pour éviter ces projectiles meurtriers, appuyez sur "I" jusqu'au déclenchement de votre vaisseau. Le franchissement de l'ouverture spatio-temporelle donne accès au second tableau.
 - Deuxième tableau (P1) : tentez la traversée d'un secteur encombré de météores, en pilotant votre vaisseau par les touches "1" (haut) et "0" (bas). Ce parcours effectué sans dommage autorise le passage à un troisième tableau.
 - Troisième tableau (P2) : indiquez la numéroté de la case (1 à 9) où est brièvement apparu un satellite "S" (trois essais). Une bonne réponse vous ouvre les portes du quatrième tableau.



ET COMMENT FAIT-ON POUR PENETREER DANS L'ESPACE INSONDABLE ?



FX 702 P



```

LIST ALL
168 WRIT 48PRT "M
CSR 65*68R0#M"
*** PPS LIST
170 PRT "VOUS PENETREZ DANS L'ESPACE INSONDABLE"
180 PRT "M"
190 PRT "M"
200 PRT "M"
210 PRT "M"
220 PRT "M"
230 PRT "M"
240 PRT "M"
250 PRT "M"
260 PRT "M"
270 PRT "M"
280 PRT "M"
290 PRT "M"
300 PRT "M"
310 PRT "M"
320 PRT "M"
330 PRT "M"
340 PRT "M"
350 PRT "M"
360 PRT "M"
370 PRT "M"
380 PRT "M"
390 PRT "M"
400 PRT "M"
410 PRT "M"
420 PRT "M"
430 PRT "M"
440 PRT "M"
450 PRT "M"
460 PRT "M"
470 PRT "M"
480 PRT "M"
490 PRT "M"
500 PRT "M"
510 PRT "M"
520 PRT "M"
530 PRT "M"
540 PRT "M"
550 PRT "M"
560 PRT "M"
570 PRT "M"
580 PRT "M"
590 PRT "M"
600 PRT "M"
610 PRT "M"
620 PRT "M"
630 PRT "M"
640 PRT "M"
650 PRT "M"
660 PRT "M"
670 PRT "M"
680 PRT "M"
690 PRT "M"
700 PRT "M"
710 PRT "M"
720 PRT "M"
730 PRT "M"
740 PRT "M"
750 PRT "M"
760 PRT "M"
770 PRT "M"
780 PRT "M"
790 PRT "M"
800 PRT "M"
810 PRT "M"
820 PRT "M"
830 PRT "M"
840 PRT "M"
850 PRT "M"
860 PRT "M"
870 PRT "M"
880 PRT "M"
890 PRT "M"
900 PRT "M"
910 PRT "M"
920 PRT "M"
930 PRT "M"
940 PRT "M"
950 PRT "M"
960 PRT "M"
970 PRT "M"
980 PRT "M"
990 PRT "M"
1000 PRT "M"
    
```


MOUSE DRIVE

Soumettez entièrement votre souris à vos délires fantasmatiques artistiques...
 William SCHLEGEL



SUITE DU N° 143

```
1470 IF S ) 0 THEN 1900
1480 GOSUB 1110
1490 GOTO 1300
1500 IF (A X AND B ( Y) THEN 1
600
1510 IF (A X AND B ( Y) THEN 1
560
1520 IF A X OR B = Y THEN 1710
1530 IF (A X AND B ( Y) THEN 1710
650
1540 IF (A X AND B ( Y) THEN 1
640
1550 IF ((A + B) ) 279 OR (B +
S2) ) 1911 THEN CALL - 198: RETU
RN
1560 HCOLOR= 3: GOSUB 1790: GOSU
B 1740
1570 HCOLOR= 0: GOSUB 1790: GOSU
B 1740
1580 GOSUB 1810
1590 GOTO 1710
1600 HCOLOR= 3: GOSUB 1790: GOSU
B 1770
1610 HCOLOR= 0: GOSUB 1790: GOSU
B 1770
1620 GOSUB 1810
1630 GOTO 1710
1640 HCOLOR= 3: GOSUB 1790: GOSU
B 1790
1650 HCOLOR= 0: GOSUB 1790: GOSU
B 1790
1660 GOSUB 1810
1670 GOTO 1710
1680 HCOLOR= 3: GOSUB 1790: GOSU
B 1790
1690 HCOLOR= 0: GOSUB 1790: GOSU
B 1790
1700 GOSUB 1810
1710 RETURN
1720 REM
```

```
1730 FOR N = 1 TO 81 STEP 1: XOR
AM & A + N, B: XORAM & AT X - N,
Y: NEXT: RETURN
1740 FOR N = 1 TO 82 STEP 2: XOR
AM & AT A, B, N: XORAM & AT X, Y -
N: NEXT: RETURN
1750 FOR N = 61 TO 1 TO STEP - 1:
XORAM & AT X + N, Y: XORAM & B AT A -
N, B: NEXT
1760 RETURN
1770 FOR N = 82 TO 1 STEP - 1:
XORAM & AT A, B, X: XORAM & AT X, Y
+ N: NEXT
1780 RETURN
1790 FOR N = 82 TO 1 STEP - 1:
XORAM & AT A, B - N: XORAM & AT X, Y
+ N: NEXT
1800 RETURN
1810 XORAM 10 AT X - 3, Y - 3: FO
R N = 1 TO 51 NEXT: HCOLOR= 0: XO
RAM 10 AT X - 3, Y - 3: HCOLOR= 3
1820 RETURN
1830 REM
1840 SCALE= 96
1850 HCOLOR= 3
1860 FOR I = 1 TO 279
1870 XORAM & AT I, 0: NEXT I
1880 SCALE= 1: GOSUB 340: GOTO 2
700
1890 REM
1900 REM
1910 REM
1920 IF B ( ) 3 THEN 1900
1930 SCALE= (82 / 2) : ROT= 0
1940 IF H = B THEN GOTO 2010
1950 FOR Y = 1 TO X STEP ( SGM ( X
- X) )
1960 IF B Y = A THEN XORAM & AT 1
B + (S2 / 2) : GOTO 1960
1970 XORAM & AT 1, Y + (S2 / 2) :
NEXT Y
1980 IF S ) 0 THEN 1300
1990 A = 0: B = 0
2000 SCALE= 1: ROT= 0: HCOLOR= 3
2010 GOTO 1110
```

```
2000 GOTO 1300
2010 HCOLOR= 0: FOR I = A TO X S
TEP ( SGN ( X - A) )
2020 IF B ( Y THEN DRAW & AT 1,
B + (S2 / 2) : NEXT: GOTO 1740
2030 DRAW & AT 1, Y + (S2 / 2) : N
EXT: GOTO 1940
2040 REM
2050 TEXT + HOME: PRINT CHR (
4) : PRES*
2060 NORMAL: HOME: PRINT
2070 INVERSE: HOME: NORMAL: P
OKE 32, 11: POKE 28, 78: POKE 34, 11:
OKE 35, 23: HOME
2080 HTAB 32: INVERSE: PRINT *
.. TOUCHE ... !! : NORMAL
2090 POKE 32, 11
2100 PRINT: PRINT: INVERSE: P
RINT * 1 2 3 4 7 !! : NORMAL: PR
INT * -> Couleurs*
2110 PRINT: INVERSE: PRINT * T
/ O C R E + X V !! : NORMAL: PR
INT * -> Brosses*
2120 PRINT: INVERSE: PRINT * *
O 9 !! : NORMAL: PRINT * -> Gom
mes*
2130 PRINT: INVERSE: PRINT * *
!! : NORMAL: PRINT * -> Texte*
2140 PRINT: INVERSE: PRINT * O
4 B !! : NORMAL: PRINT * -> Inver
sion de toute ou portion de page,
#ffccffcc*
2150 PRINT: INVERSE: PRINT * R
* !! : NORMAL: PRINT * -> Rectangl
e*
2160 PRINT: INVERSE: PRINT * L
S C I !! : NORMAL: PRINT * -> Loa
d, Save, Catalog, Imprime*
2170 PRINT: INVERSE: PRINT * H
* !! : NORMAL: PRINT * -> Cr
ayonné*
2180 PRINT: INVERSE: PRINT * E
SPACE !! : NORMAL: PRINT * -> Effe
ct de page*
2190 PRINT: PRINT SPC ( 15) : I
NVERSE: PRINT * -> Appuyez sur un
```

```
# touche -> !! : NORMAL: WAIT - 1
6394, 128, 127
2200 CLEAR: POKE - 14304, 0: PO
KE - 14297, 0: POKE - 14302, 0: DO
TO 2260
2210 FOR N = 1 TO 5: POKE - 163
34, 0: NEXT: RETURN
2220 REM -> !! : TEXTE
2230 SCALE= 1: ROT= 0: HCOLOR= 3
2240 POKE 232, 0: POKE 233, 94
2250 POKE X, Y = - 4
2260 A = PEK ( - 14394)
2265 HCOLOR= 3: XORAM & AT H, V:
FOR N = 1 TO 10: NEXT: HCOLOR= 0:
XORAM 42 AT H, V: HCOLOR= 3
2270 IF A = B THEN: GOTO 2240
2280 B - 7: V + 7
2290 POKE - 14568, 0
2300 IF A ) 128 THEN 2240
2310 IF (A = 46 OR A = 44) THEN
F = 43: GOSUB 2450: IF A = 44 THEN
HPL0T N - 7: V + 7
2320 IF (A = B AND H = ) B) THE
N H = H - 7: GOTO 2240
2325 IF (A = 127 AND H = ) B) T
HEN H = H + 7: GOTO 2240
2330 A = 45: HCOLOR= 0: HCOLOR= 0:
XOS 2450: HPL0T H - 7, V + 7: HCL
DR= 3: H = H - 7
2330 IF (A = 11 AND V = ) 9) TH
EN V = V - 9: GOTO 2240
2340 IF (A = 10 AND V = ) C = 182)
THEN V = V + 8: GOTO 2240
2350 IF (A = 21 AND H = ) 271)
THEN H = H + 7: GOTO 2240
2360 IF (A = 13 AND V = ) C = 192)
THEN V = V + 8: GOTO 2240
2370 IF A = 4 AND 4 THEN F = 39: GOSU
B 2450
2380 IF A = 4 AND 4 THEN F = 39: GOSU
B 2450
```

A SUIVRE...

THOMSON T07, T07 70

Suite de la page 29

```
411 NEXT F
412 IF (A=H) THEN 424
413 FOR F=1 TO C
414 IF (C=J) OR (C=J) THEN 416
415 IF (C=J) THEN 316
416 IF (C=J) THEN 418
417 IF (C=J) THEN 418
418 IF (C=J) THEN 418
419 FOR J=0 TO 9
420 IF (C=J) THEN 422
421 NEXT J
422 IF (C=J) THEN 423
423 IF (C=J) THEN 423
424 IF (C=J) THEN 423
425 IF (C=J) THEN 423
426 IF (C=J) THEN 423
427 GOTO 293
428 FOR F=1 TO C
429 IF (C=J) THEN 431
430 IF (C=J) THEN 431
431 GOTO 293
432 IF (C=J) THEN 431
433 IF (C=J) THEN 431
434 IF (C=J) THEN 431
435 IF (C=J) THEN 431
436 IF (C=J) THEN 431
437 IF (C=J) THEN 431
438 IF (C=J) THEN 431
439 IF (C=J) THEN 431
440 IF (C=J) THEN 431
441 IF (C=J) THEN 431
442 IF (C=J) THEN 431
443 IF (C=J) THEN 431
444 IF (C=J) THEN 431
445 IF (C=J) THEN 431
446 IF (C=J) THEN 431
447 IF (C=J) THEN 431
448 IF (C=J) THEN 431
449 IF (C=J) THEN 431
450 IF (C=J) THEN 431
451 IF (C=J) THEN 431
452 IF (C=J) THEN 431
453 IF (C=J) THEN 431
454 IF (C=J) THEN 431
455 IF (C=J) THEN 431
456 IF (C=J) THEN 431
457 IF (C=J) THEN 431
458 IF (C=J) THEN 431
459 IF (C=J) THEN 431
460 IF (C=J) THEN 431
461 IF (C=J) THEN 431
462 IF (C=J) THEN 431
463 IF (C=J) THEN 431
464 IF (C=J) THEN 431
465 IF (C=J) THEN 431
466 IF (C=J) THEN 431
467 IF (C=J) THEN 431
468 IF (C=J) THEN 431
469 IF (C=J) THEN 431
470 IF (C=J) THEN 431
471 IF (C=J) THEN 431
472 IF (C=J) THEN 431
473 IF (C=J) THEN 431
474 IF (C=J) THEN 431
475 IF (C=J) THEN 431
476 IF (C=J) THEN 431
477 IF (C=J) THEN 431
478 IF (C=J) THEN 431
479 IF (C=J) THEN 431
480 IF (C=J) THEN 431
481 IF (C=J) THEN 431
482 IF (C=J) THEN 431
483 IF (C=J) THEN 431
484 IF (C=J) THEN 431
485 IF (C=J) THEN 431
486 IF (C=J) THEN 431
487 IF (C=J) THEN 431
488 IF (C=J) THEN 431
489 IF (C=J) THEN 431
490 IF (C=J) THEN 431
491 IF (C=J) THEN 431
492 IF (C=J) THEN 431
493 IF (C=J) THEN 431
494 IF (C=J) THEN 431
495 IF (C=J) THEN 431
496 IF (C=J) THEN 431
497 IF (C=J) THEN 431
498 IF (C=J) THEN 431
499 IF (C=J) THEN 431
500 IF (C=J) THEN 431
501 IF (C=J) THEN 431
502 IF (C=J) THEN 431
503 IF (C=J) THEN 431
504 IF (C=J) THEN 431
505 IF (C=J) THEN 431
506 IF (C=J) THEN 431
507 IF (C=J) THEN 431
508 IF (C=J) THEN 431
509 IF (C=J) THEN 431
510 IF (C=J) THEN 431
511 IF (C=J) THEN 431
512 IF (C=J) THEN 431
513 IF (C=J) THEN 431
514 IF (C=J) THEN 431
515 IF (C=J) THEN 431
516 IF (C=J) THEN 431
517 IF (C=J) THEN 431
518 IF (C=J) THEN 431
519 IF (C=J) THEN 431
520 IF (C=J) THEN 431
521 IF (C=J) THEN 431
522 IF (C=J) THEN 431
523 IF (C=J) THEN 431
524 IF (C=J) THEN 431
525 IF (C=J) THEN 431
526 IF (C=J) THEN 431
527 IF (C=J) THEN 431
528 IF (C=J) THEN 431
529 IF (C=J) THEN 431
530 IF (C=J) THEN 431
531 IF (C=J) THEN 431
532 IF (C=J) THEN 431
533 IF (C=J) THEN 431
534 IF (C=J) THEN 431
535 IF (C=J) THEN 431
536 IF (C=J) THEN 431
537 IF (C=J) THEN 431
538 IF (C=J) THEN 431
539 IF (C=J) THEN 431
540 IF (C=J) THEN 431
541 IF (C=J) THEN 431
542 IF (C=J) THEN 431
543 IF (C=J) THEN 431
544 IF (C=J) THEN 431
545 IF (C=J) THEN 431
546 IF (C=J) THEN 431
547 IF (C=J) THEN 431
548 IF (C=J) THEN 431
549 IF (C=J) THEN 431
550 IF (C=J) THEN 431
551 IF (C=J) THEN 431
552 IF (C=J) THEN 431
553 IF (C=J) THEN 431
554 IF (C=J) THEN 431
555 IF (C=J) THEN 431
556 IF (C=J) THEN 431
557 IF (C=J) THEN 431
558 IF (C=J) THEN 431
559 IF (C=J) THEN 431
560 IF (C=J) THEN 431
561 IF (C=J) THEN 431
562 IF (C=J) THEN 431
563 IF (C=J) THEN 431
564 IF (C=J) THEN 431
565 IF (C=J) THEN 431
566 IF (C=J) THEN 431
567 IF (C=J) THEN 431
568 IF (C=J) THEN 431
569 IF (C=J) THEN 431
570 IF (C=J) THEN 431
571 IF (C=J) THEN 431
572 IF (C=J) THEN 431
573 IF (C=J) THEN 431
574 IF (C=J) THEN 431
575 IF (C=J) THEN 431
576 IF (C=J) THEN 431
577 IF (C=J) THEN 431
578 IF (C=J) THEN 431
579 IF (C=J) THEN 431
580 IF (C=J) THEN 431
581 IF (C=J) THEN 431
582 IF (C=J) THEN 431
583 IF (C=J) THEN 431
584 IF (C=J) THEN 431
585 IF (C=J) THEN 431
586 IF (C=J) THEN 431
587 IF (C=J) THEN 431
588 IF (C=J) THEN 431
589 IF (C=J) THEN 431
590 IF (C=J) THEN 431
591 IF (C=J) THEN 431
592 IF (C=J) THEN 431
593 IF (C=J) THEN 431
594 IF (C=J) THEN 431
595 IF (C=J) THEN 431
596 IF (C=J) THEN 431
597 IF (C=J) THEN 431
598 IF (C=J) THEN 431
599 IF (C=J) THEN 431
600 IF (C=J) THEN 431
601 IF (C=J) THEN 431
602 IF (C=J) THEN 431
603 IF (C=J) THEN 431
604 IF (C=J) THEN 431
605 IF (C=J) THEN 431
606 IF (C=J) THEN 431
607 IF (C=J) THEN 431
608 IF (C=J) THEN 431
609 IF (C=J) THEN 431
610 IF (C=J) THEN 431
611 IF (C=J) THEN 431
612 IF (C=J) THEN 431
613 IF (C=J) THEN 431
614 IF (C=J) THEN 431
615 IF (C=J) THEN 431
616 IF (C=J) THEN 431
617 IF (C=J) THEN 431
618 IF (C=J) THEN 431
619 IF (C=J) THEN 431
620 IF (C=J) THEN 431
621 IF (C=J) THEN 431
622 IF (C=J) THEN 431
623 IF (C=J) THEN 431
624 IF (C=J) THEN 431
625 IF (C=J) THEN 431
626 IF (C=J) THEN 431
627 IF (C=J) THEN 431
628 IF (C=J) THEN 431
629 IF (C=J) THEN 431
630 IF (C=J) THEN 431
631 IF (C=J) THEN 431
632 IF (C=J) THEN 431
633 IF (C=J) THEN 431
634 IF (C=J) THEN 431
635 IF (C=J) THEN 431
636 IF (C=J) THEN 431
637 IF (C=J) THEN 431
638 IF (C=J) THEN 431
639 IF (C=J) THEN 431
640 IF (C=J) THEN 431
641 IF (C=J) THEN 431
642 IF (C=J) THEN 431
643 IF (C=J) THEN 431
644 IF (C=J) THEN 431
645 IF (C=J) THEN 431
646 IF (C=J) THEN 431
647 IF (C=J) THEN 431
648 IF (C=J) THEN 431
649 IF (C=J) THEN 431
650 IF (C=J) THEN 431
651 IF (C=J) THEN 431
652 IF (C=J) THEN 431
653 IF (C=J) THEN 431
654 IF (C=J) THEN 431
655 IF (C=J) THEN 431
656 IF (C=J) THEN 431
657 IF (C=J) THEN 431
658 IF (C=J) THEN 431
659 IF (C=J) THEN 431
660 IF (C=J) THEN 431
661 IF (C=J) THEN 431
662 IF (C=J) THEN 431
663 IF (C=J) THEN 431
664 IF (C=J) THEN 431
665 IF (C=J) THEN 431
666 IF (C=J) THEN 431
667 IF (C=J) THEN 431
668 IF (C=J) THEN 431
669 IF (C=J) THEN 431
670 IF (C=J) THEN 431
671 IF (C=J) THEN 431
672 IF (C=J) THEN 431
673 IF (C=J) THEN 431
674 IF (C=J) THEN 431
675 IF (C=J) THEN 431
676 IF (C=J) THEN 431
677 IF (C=J) THEN 431
678 IF (C=J) THEN 431
679 IF (C=J) THEN 431
680 IF (C=J) THEN 431
681 IF (C=J) THEN 431
682 IF (C=J) THEN 431
683 IF (C=J) THEN 431
684 IF (C=J) THEN 431
685 IF (C=J) THEN 431
686 IF (C=J) THEN 431
687 IF (C=J) THEN 431
688 IF (C=J) THEN 431
689 IF (C=J) THEN 431
690 IF (C=J) THEN 431
691 IF (C=J) THEN 431
692 IF (C=J) THEN 431
693 IF (C=J) THEN 431
694 IF (C=J) THEN 431
695 IF (C=J) THEN 431
696 IF (C=J) THEN 431
697 IF (C=J) THEN 431
698 IF (C=J) THEN 431
699 IF (C=J) THEN 431
700 IF (C=J) THEN 431
701 IF (C=J) THEN 431
702 IF (C=J) THEN 431
703 IF (C=J) THEN 431
704 IF (C=J) THEN 431
705 IF (C=J) THEN 431
706 IF (C=J) THEN 431
707 IF (C=J) THEN 431
708 IF (C=J) THEN 431
709 IF (C=J) THEN 431
710 IF (C=J) THEN 431
711 IF (C=J) THEN 431
712 IF (C=J) THEN 431
713 IF (C=J) THEN 431
714 IF (C=J) THEN 431
715 IF (C=J) THEN 431
716 IF (C=J) THEN 431
717 IF (C=J) THEN 431
718 IF (C=J) THEN 431
719 IF (C=J) THEN 431
720 IF (C=J) THEN 431
721 IF (C=J) THEN 431
722 IF (C=J) THEN 431
723 IF (C=J) THEN 431
724 IF (C=J) THEN 431
725 IF (C=J) THEN 431
726 IF (C=J) THEN 431
727 IF (C=J) THEN 431
728 IF (C=J) THEN 431
729 IF (C=J) THEN 431
730 IF (C=J) THEN 431
731 IF (C=J) THEN 431
732 IF (C=J) THEN 431
733 IF (C=J) THEN 431
734 IF (C=J) THEN 431
735 IF (C=J) THEN 431
736 IF (C=J) THEN 431
737 IF (C=J) THEN 431
738 IF (C=J) THEN 431
739 IF (C=J) THEN 431
740 IF (C=J) THEN 431
741 IF (C=J) THEN 431
742 IF (C=J) THEN 431
743 IF (C=J) THEN 431
744 IF (C=J) THEN 431
745 IF (C=J) THEN 431
746 IF (C=J) THEN 431
747 IF (C=J) THEN 431
748 IF (C=J) THEN 431
749 IF (C=J) THEN 431
750 IF (C=J) THEN 431
751 IF (C=J) THEN 431
752 IF (C=J) THEN 431
753 IF (C=J) THEN 431
754 IF (C=J) THEN 431
755 IF (C=J) THEN 431
756 IF (C=J) THEN 431
757 IF (C=J) THEN 431
758 IF (C=J) THEN 431
759 IF (C=J) THEN 431
760 IF (C=J) THEN 431
761 IF (C=J) THEN 431
762 IF (C=J) THEN 431
763 IF (C=J) THEN 431
764 IF (C=J) THEN 431
765 IF (C=J) THEN 431
766 IF (C=J) THEN 431
767 IF (C=J) THEN 431
768 IF (C=J) THEN 431
769 IF (C=J) THEN 431
770 IF (C=J) THEN 431
771 IF (C=J) THEN 431
772 IF (C=J) THEN 431
773 IF (C=J) THEN 431
774 IF (C=J) THEN 431
775 IF (C=J) THEN 431
776 IF (C=J) THEN 431
777 IF (C=J) THEN 431
778 IF (C=J) THEN 431
779 IF (C=J) THEN 431
780 IF (C=J) THEN 431
781 IF (C=J) THEN 431
782 IF (C=J) THEN 431
783 IF (C=J) THEN 431
784 IF (C=J) THEN 431
785 IF (C=J) THEN 431
786 IF (C=J) THEN 431
787 IF (C=J) THEN 431
788 IF (C=J) THEN 431
789 IF (C=J) THEN 431
790 IF (C=J) THEN 431
791 IF (C=J) THEN 431
792 IF (C=J) THEN 431
793 IF (C=J) THEN 431
794 IF (C=J) THEN 431
795 IF (C=J) THEN 431
796 IF (C=J) THEN 431
797 IF (C=J) THEN 431
798 IF (C=J) THEN 431
799 IF (C=J) THEN 431
800 IF (C=J) THEN 431
801 IF (C=J) THEN 431
802 IF (C=J) THEN 431
803 IF (C=J) THEN 431
804 IF (C=J) THEN 431
805 IF (C=J) THEN 431
806 IF (C=J) THEN 431
807 IF (C=J) THEN 431
808 IF (C=J) THEN 431
809 IF (C=J) THEN 431
810 IF (C=J) THEN 431
811 IF (C=J) THEN 431
812 IF (C=J) THEN 431
813 IF (C=J) THEN 431
814 IF (C=J) THEN 431
815 IF (C=J) THEN 431
816 IF (C=J) THEN 431
817 IF (C=J) THEN 431
818 IF (C=J) THEN 431
819 IF (C=J) THEN 431
820 IF (C=J) THEN 431
821 IF (C=J) THEN 431
822 IF (C=J) THEN 431
823 IF (C=J) THEN 431
824 IF (C=J) THEN 431
825 IF (C=J) THEN 431
826 IF (C=J) THEN 431
827 IF (C=J) THEN 431
828 IF (C=J) THEN 431
829 IF (C=J) THEN 431
830 IF (C=J) THEN 431
831 IF (C=J) THEN 431
832 IF (C=J) THEN 431
833 IF (C=J) THEN 431
834 IF (C=J) THEN 431
835 IF (C=J) THEN 431
836 IF (C=J) THEN 431
837 IF (C=J) THEN 431
838 IF (C=J) THEN 431
839 IF (C=J) THEN 431
840 IF (C=J) THEN 431
841 IF (C=J) THEN 431
842 IF (C=J) THEN 431
843 IF (C=J) THEN 431
844 IF (C=J) THEN 431
845 IF (C=J) THEN 431
846 IF (C=J) THEN 431
847 IF (C=J) THEN 431
848 IF (C=J) THEN 431
849 IF (C=J) THEN 431
850 IF (C=J) THEN 431
851 IF (C=J) THEN 431
852 IF (C=J) THEN 431
853 IF (C=J) THEN 431
854 IF (C=J) THEN 431
855 IF (C=J) THEN 431
856 IF (C=J) THEN 431
857 IF (C=J) THEN 431
858 IF (C=J) THEN 431
859 IF (C=J) THEN 431
860 IF (C=J) THEN 431
861 IF (C=J) THEN 431
862 IF (C=J) THEN 431
863 IF (C=J) THEN 431
864 IF (C=J) THEN 431
865 IF (C=J) THEN 431
866 IF (C=J) THEN 431
867 IF (C=J) THEN 431
868 IF (C=J) THEN 431
869 IF (C=J) THEN 431
870 IF (C=J) THEN 431
871 IF (C=J) THEN 431
872 IF (C=J) THEN 431
873 IF (C=J) THEN 431
874 IF (C=J) THEN 431
875 IF (C=J) THEN 431
876 IF (C=J) THEN 431
877 IF (C=J) THEN 431
878 IF (C=J) THEN 431
879 IF (C=J) THEN 431
880 IF (C=J) THEN 431
881 IF (C=J) THEN 431
882 IF (C=J) THEN 431
883 IF (C=J) THEN 431
884 IF (C=J) THEN 431
885 IF (C=J) THEN 431
886 IF (C=J) THEN 431
887 IF (C=J) THEN 431
888 IF (C=J) THEN 431
889 IF (C=J) THEN 431
890 IF (C=J) THEN 431
891 IF (C=J) THEN 431
892 IF (C=J) THEN 431
893 IF (C=J) THEN 431
894 IF (C=J) THEN 431
895 IF (C=J) THEN 431
896 IF (C=J) THEN 431
897 IF (C=J) THEN 431
898 IF (C=J) THEN 431
899 IF (C=J) THEN 431
900 IF (C=J) THEN 431
901 IF (C=J) THEN 431
902 IF (C=J) THEN 431
903 IF (C=J) THEN 431
904 IF (C=J) THEN 431
905 IF (C=J) THEN 431
906 IF (C=J) THEN 431
907 IF (C=J) THEN 431
908 IF (C=J) THEN 431
909 IF (C=J) THEN 431
910 IF (C=J) THEN 431
911 IF (C=J) THEN 431
912 IF (C=J) THEN 431
913 IF (C=J) THEN 431
914 IF (C=J) THEN 431
915 IF (C=J) THEN 431
916 IF (C=J) THEN 431
917 IF (C=J) THEN 431
918 IF (C=J) THEN 431
919 IF (C=J) THEN 431
920 IF (C=J) THEN 431
921 IF (C=J) THEN 431
922 IF (C=J) THEN 431
923 IF (C=J) THEN 431
924 IF (C=J) THEN 431
925 IF (C=J) THEN 431
926 IF (C=J) THEN 431
927 IF (C=J) THEN 431
928 IF (C=J) THEN 431
929 IF (C=J) THEN 431
930 IF (C=J) THEN 431
931 IF (C=J) THEN 431
932 IF (C=J) THEN 431
933 IF (C=J) THEN 431
934 IF (C=J) THEN 431
935 IF (C=J) THEN 431
936 IF (C=J) THEN 431
937 IF (C=J) THEN 431
938 IF (C=J) THEN 431
939 IF (C=J) THEN 431
940 IF (C=J) THEN 431
941 IF (C=J) THEN 431
942 IF (C=J) THEN 431
943 IF (C=J) THEN 431
944 IF (C=J) THEN 431
945 IF (C=J) THEN 431
946 IF (C=J) THEN 431
947 IF (C=J) THEN 431
948 IF (C=J) THEN 431
949 IF (C=J) THEN 431
950 IF (C=J) THEN 431
951 IF (C=J) THEN 431
952 IF (C=J) THEN 431
953 IF (C=J) THEN 431
954 IF (C=J) THEN 431
955 IF (C=J) THEN 431
956 IF (C=J) THEN 431
957 IF (C=J) THEN 431
958 IF (C=J) THEN 431
959 IF (C=J) THEN 431
960 IF (C=J) THEN 431
961 IF (C=J) THEN 431
962 IF (C=J) THEN 431
963 IF (C=J) THEN 431
964 IF (C=J) THEN 431
965 IF (C=J) THEN 431
966 IF (C=J) THEN 431
967 IF (C=J) THEN 431
968 IF (C=J) THEN 431
969 IF (C=J) THEN 431
970 IF (C=J) THEN 431
971 IF (C=J) THEN 431
972 IF (C=J) THEN 431
973 IF (C=J) THEN 431
974 IF (C=J) THEN 431
975 IF (C=J) THEN 431
976 IF (C=J) THEN 431
977 IF (C=J) THEN 431
978 IF (C=J) THEN 431
979 IF (C=J) THEN 431
980 IF (C=J) THEN 431
981 IF (C=J) THEN 431
982 IF (C=J) THEN 431
983 IF (C=J) THEN 431
984 IF (C=J) THEN 431
985 IF (C=J) THEN 431
986 IF (C=J) THEN 431
987 IF (C=J) THEN 431
988 IF (C=J) THEN 431
989 IF (C=J) THEN 431
990 IF (C=J) THEN 431
991 IF (C=J) THEN 431
992 IF (C=J) THEN 431
993 IF (C=J) THEN 431
994 IF (C=J) THEN 431
995 IF (C=J) THEN 431
996 IF (C=J) THEN 431
997 IF (C=J) THEN 431
998 IF (C=J) THEN 431
999 IF (C=J) THEN 431
1000 IF (C=J) THEN 431
```

```
511 PLAY"ST"60T0497
512 REM
513 FOR I=1 TO 1000:GOTO 511:
514 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
515 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
516 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
517 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
518 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
519 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
520 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
521 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
522 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
523 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
524 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
525 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
526 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
527 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
528 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
529 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
530 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511:
531 GOTO 511:GOTO 511:GOTO 511
```




foulée, les filles aligneront quatre n°1 de suite : "Baby Love", "Come See About Me", "Step In the Name Of Love", "Back to My Arms Again". Grâce aux fameuses leçons de danse et de maintien qu'elles ont reçues de la sœur de Gordy, elles sont immédiatement propulsées au rang de stars. Grâce également à l'extraordinaire trio d'auteurs de tubes Holland, le groupe ne quittera plus les sommets de la gloire, jusqu'à ce que Diana Ross vers son destin de superstar, en 1969. C'est cette période de la prodigieuse ascension des Supremes que retrace le triple album de leur 25^e anniversaire, les Temptations, contenant que des hits n°1, à l'exception de "I'm Gonna Make You Love Me", seulement n°2, qui s'inscrit en retrait avec les Temptations. Trois des autres faces contiennent vingtaine d'enregistrements inédits, souvent intéressants par leur

caractère jazzy, parfois ridicules comme ce "High-Ho", la comptine des nains de Blanche Neige... Quant au double LP des Temptations, il présente un survol assez représentatif de la carrière de ce groupe au nom et à la réputation légendaires, mais aux mutations diverses (alors qu'ils ont toujours été cinq, dont les deux piliers Otis Williams et Melvin Franklin, pas moins de douze chanteurs se sont succédé dans la formation). Tous leurs classiques sont là : "My Girl", "Cloud Nine" (version live à Londres), "Just My Imagination (Running Away With Me)", une version en concert pratiquement inédite de "Papa Was A Rollin' Stone", l'originale de "Power" et un certain nombre d'inédits. Finalement, on aurait tort de se n'effarayer pas par le caractère traditionaliste de Berry Gordy, parce que ce n'est pas tous les jours que sortent d'aussi bons disques...

MARY WILSON,

qui demeura le pilier des Supremes jusqu'en 1977, après le départ de Diana Ross en 1969, a entrepris d'écrire un livre de mémoires, "Ma Vie de Suprêmes".

Qui retracera les plus belles années du groupe de 1960 à 1970. Quand elle demanda à Diana Ross d'apporter son témoignage, la grande star la vertement envoyée péter. Elle avait bien autre chose à faire, pensez ! C'est tout ce que les gens sont méchants. BEN

25 ANS CHEZ MOTOWN

elle qui fut la première firme de disques fondée par des Noirs, entièrement menée par des Noirs, au départ entièrement consacré à des artistes Noirs, celle qui cependant chercha avec succès à réaliser le fameux "crossover", en lançant ses stars sur les marchés internationaux de la rock music, à la suite du boom des années 60, la bane nommée "Hitville USA", née près d'une usine de Détroit, ayant maintenant pignon sur rue dans les hauteurs de Hollywood, LA. MOTOWN LIVE, cette année, les 25 ans de deux de ses plus grosses "locomotives" : les Temptations et Diana Ross and the Supremes. En tant que chef d'une entreprise plutôt familiale à l'origine, Berry Gordy, malgré l'extension de son empire, est toujours resté sensible au respect des traditions. En 1980, il fêta les 20 ans de Motown avec quelques brillantes rééditions et compilations, en 1985, il fêta en coffrets et

grandes pompes, le quart de siècle de sa compagnie, la seule respectée parmi les maisons de disques black fondées dans les années 60. En 1986, il ne pouvait pas faire de jalousie et se devait, même si Diana Ross a quel que peu perdu l'éclat d'étoile de ses vingt ans, même si parmi les Temptations ne restent plus que deux des membres de la formation originale, Berry Gordy se devait, donc, de leur offrir le coup en fanfare et galettes de vinyle sous emballage icône. Un triple album pour Diana Ross and the Supremes, se présente dans les coffrets des Temptations. Deux sorties qui ne manquent aucunement d'intérêt, surtout pour les fans du genre, dont, vous l'avez deviné, je fais partie. Le fait d'honorer ces deux groupes ensemble n'est d'ailleurs pas dû au hasard, il existe, en effet, une relation étroite entre les Temptations et les Supremes. Un peu d'histoire... Les Temptations sont, en fait, le résultat de la fusion de deux groupes, The Distants et The Primes, à la fin des

années 50. On est encore à l'époque de la grande vogue des groupes doo-wop, c'est-à-dire des groupes essentiellement vocaux, dont le répertoire se chante à capella, en jouant sur l'harmonisation des divers registres des chanteurs. C'est le cas du nouveau groupe de cinq membres, qui n'a d'ailleurs pas encore pris le nom de Temptations, et qui signe son pre-



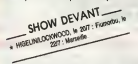
SHOW DEVANT
* INDOCHINE, le 1987 - BIANCHI, le 1987 - LYON (Fournier), le 2007 - NAO

WOODENTOPS

Giant (Rough Trade/Virgin)
Les plus perspicaces d'entre vous auront sans doute remarqué que le nom de Woodentops a eu vite fait, ces derniers temps, de couvrir de bouche à oreille. Il avait suffi de

quelques 40 tours et concerts brûlants pour qu'il obtienne instantanément la réputation de "next big thing". Ce premier album ne fait que confirmer les promesses. Étrange compromis entre les ambiances acoustiques du folk et le speed imperable du punk, on est étonné par l'intelligence de la démarche, l'impression d'ouverture et de nouveauté qui se dégage de l'ensemble. Débarassés des décorations de séquences synthétiques, la pop anglaise vaudrait-elle enfin se réhabiliter (comme le prophétisait Pöytä) ? C'est ce que tend à prouver

mier contact chez Motown, peu après sa fondation en 1960, sous le nom de The Eights, abandonné à un plus tard. Venus d'Alabama, Paul Williams et Eddie Kendricks drainaient dans le sillage des Primes, leur premier trio, un quatuor de jeunes admirables alors âgés de 16 ans, qu'il avait inclinés à former un girl-group, épatant pour assurer leurs premiers pas dans le monde de l'industrie. A vrai dire, les petites en voulaient d'abord et s'étaient présentées pour une audition chez Berry Gordy dès 1960, à la suite de leurs copains et plus ou moins grâce à la médiation de Smokey Robinson (qui avait aidé Gordy à monter sa société). Ne les trouvant pas vraiment assez mûres, le patron de Tamia Motown les avait gentiment jetées. C'était sans compter sur l'insistance des filles, qui ostentèrent armées que si les autres faisaient de l'argent dans la chanson, il n'y



SHOW DEVANT
* WIRELASS/DOORNOOD, le 2007 - FUJIBO, le 2007 - MARCELLE

un groupe comme Woodentops, dont l'inspiration salvatrice peut être comparée à celle d'un Préfab Sprout. Cependant, l'énergie viscérale des premiers parés plus apte à défricher les accords à de nouveaux horizons pop.

BIG COUNTRY

The Seer (Mercury/Phonogram)
Les plus perspicaces d'entre vous auront sans doute remarqué que le nom de Big Country était annoncé, il n'y a pas si longtemps, comme la "next big thing". Il aura suffi de quelques disques pour l'annoncer, il n'y a pas si longtemps, comme la "next big thing". Il aura suffi de quelques disques pour l'annoncer, il n'y a pas si longtemps, comme la "next big thing". Il aura suffi de quelques disques pour l'annoncer, il n'y a pas si longtemps, comme la "next big thing".



SHOW DEVANT
* RAY LEVIN, le 1987 - FUJIBO, le 2007 - ANTONIO

avait pas de raison qu'elles n'en fassent pas autant. Après moult entreprises de séduction et un harcèlement continu pour s'imposer comme artistes dans les studios, Gordy finit par craquer et les signe en 1961. Il les baptise The Supremes. La parodie avec leurs copains des Temptations se poursuit dans un vague écheveau, puisque les deux groupes végètent plus ou moins durant trois années, sans parvenir à faire véritable tube, alors que les stars et la vieilles Motown éclatent déjà avec le "Pleasure Man", Postman" des Marvelites (n°1), le "Hotwater" de Martha and the Vandellas, le "Fingertips" du gamin Stevie Wonder, etc. C'est ce qui valut à Diana Ross et ses copines le méchant surnom de "no hit Supremes", sur la tournée "Motortown Revue" de 1963. Berry Gordy sait pourtant un bonhomme d'affaires et il avait pas si fait attendre. Et, en effet, 1964 sera l'année où décolle l'air de concert les Temptations avec "My Girl" et les Supremes avec "Where Did Our Love Go". Dans la

FESTIVALS EN PAGALE

- * LYON MUSIQUE FESTIVAL, à Lyon -68 (Théâtre Antique de Fourvière), avec Loyol Cole and the Comcomions, Fissionettes, Immaculata Fools : le 1987; Indochine : le 2007; Kent, Renaud; le 2007
- * FESTIVAL DE JAZZ DE SALON DE PROVENCE, à Salon-de-Provence -18, jusqu'au 21/7, avec une excellente affiche. (Rens. 90.42.12.12)
- * JVC GRAND PARADE DU JAZZ, à Nice -06, jusqu'au 20/7, avec une affiche splendide. (Rens. 93.21.22.01)
- * FESTIVAL DU FUMOROU à la Plage de Catanzaro, près de Ghisonaccia, -20, les 18 et 19/7, avec une affiche aléatoire. (Rens. 95.44.00.91 ou 05.44.00.04)
- * MONTREUX JAZZ FESTIVAL, à Montreux -Suisse, avec l'Orchestra national de Lillo derrière les solistes Jacques Higelin, Didier Lockwood, etc., George Benson, Aster Piazzotta Quintet + Gary Burton : le 17/7; Douze heures marathon, avec Herbie Hancock, Bradford Marshall, Ron Carter et Al Foster, etc. : du 18/7 soir au 20/7 matin.
- * FESTIVAL D'ANTIQUES/JUAN LES PINS, à Antibes -06, avec Pat Metheny Trio, Harlem Pascoli : le 19/7; Trio Penta-Cello-Cello, Trouble Funk : le 20/7; Orchestra National de Jazz, McCoy Tyner Trio + Guests : le 21/7; George Benson, Jon Hendricks Family : le 22/7; The Chez Morin, Ray Barreto et Bernard Lavilliers, Eddie Palmieri : le 23/7; Al Jarreau, David Sanborn : le 24/7.
- * FESTIVAL BLEU CHAMPS, à Selles-Courbataires -12, le 19/7, avec Gastemouth Brown, Friends Rock, Arner Sundy, Unlimited Blues Time et les Artificiers d'Ephémère Pyrotechnie.
- * FESTIVAL DE NEYRAC, à Neyrac -45, les 19 et 20/7, avec une quinziaine de bons groupes, dont Raoul Petite. (Rens. 92.54.15.77)
- * FESTIVAL PETIT PIER, à Puidoux -17, les 19/7, avec Diam, Mary Diabango, Les Etolies, Zachary Richard, Simply Red.
- * LE NEW MORNING A CINO ANS, Paris -75 (New Morning).
- * FESTIVAL JAZZ FESTIVAL, avec George Adams/Don Pullen Quartet + John Scofield : le 19/7; Ray Barreto : le 19/7; Trio Fuentes : le 21/7; McCoy Tyner/Fred Lewis + Hubbard/Woody Shaw : le 22/7; Deux concerts : 20h et 23h; Arturo Sandoval : le 24/7.
- * FESTIVAL DU CIRCUIT AUTOMOBILE d'ABI -61, du 17 au 23/7, avec de nombreux groupes intéressants. (Rens. 63.54.11.11 ou 61.21.47.00)

INFOS TOUT POIL

- * Diana Tait sera l'une des premières à ouvrir la saison musicale printemière, en s'installant les 18, 19 et 20 septembre au théâtre de "Olympe" de son enfance de son enfance ou s'ils se bécotent à dire de la bonne musique et à aller les voir
- * On lui a demandé la rencontre entre les petites anglaises les Beatles Stars et son grand papa polka de 22 Top 100 le samedi, sans, cependant, connaître comme coproducteur le projet non avorté de sa propre émission sur une série assez récente une tournée d'été américaine, sans enregistrement d'un duo.
- * Il y avait une relation de cause à effet ? Toujours est-il que depuis que les frictions d'accrochage entre le chanteur David Brown et son groupe Popaganda ont été mises en mouvement avec le succès album de King Product, entraînant à Bruxelles en ce genre de succès, il y a eu un effet de levier sur le circuit automobile d'ABI -61, du 17 au 23/7, avec de nombreux groupes intéressants. (Rens. 63.54.11.11 ou 61.21.47.00)

Le Printemps de Bourges a fêté son dixième anniversaire cette année.

Un excellent millésime qui vous est compacté par TFI, le vendredi 25 à 22h15. BOMBXX

LES NEGRES

BLEU NOIR

Ciné 16 de Jacques Corré avec Paul Barga, Daniel Rivière, Sophie Deschamps, Janey Arase et Philippa Rouleau.

Marc (Rivière) passionné de littérature lueuse souvent dans les bars à côté des librairies. Il trouve un roman, *Le Bleu et le Noir*, le premier roman d'un auteur aujourd'hui reconnu par la public et les critiques : Davier.

Pour s'amour, il donne à son amie Laurence (Deschamps), employée de banque, la tâche de retranscrire. Puis envoie le manuscrit à l'éditeur qui avait publié les romans qu'il aime plus tôt et qui le refuse aujourd'hui. Très honteux de son refus, Marc prend contact avec Davier.

Robert Davier (Barga), romancier dans son confort, incapable de transmettre des émotions. Marc le boucalle, l'amuse, le rassure, une amie naïve. Ils décident de réécrire le livre ensemble.

Joli coup de patte sur le monde littéraire, sur les librairies, ses maîtres et ses élèves. Coup de chapeau à la littérature, sa ciné 16 aborde sans lourdeur un sujet rare et peu facile : la création artistique.

Diffusion le mardi 24 à 20h35 sur FR3.

QUELLE

Film de Rainer Werner Fassbinder (1982) avec Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau et Laurent Malet.

A bord du "Vanguard" qui vient de jeter l'ancre en rade de New York, l'équipage se prépare à jeter au gouffre les débris de la descente à terre. Soixante, les hommes du navire, vont s'éloigner avec regret le marin et le photographe de beau Querele, un d'émotion zéologique.

Querele va au bord du port tenu par une dénommée Lyssane (Moreau), Lyssane.

chanteuse réaliste, lâzoncée sentimentale, a un mari, Nono, et un enfant, Robert, le frère de Querele. Dès qu'elle le voit, elle tombe sous le charme de Querele et lui offre ses robes. Mais Nono lui avise à flashé sur les biceps de Querele et la soursait à son désir vers sous le regard impuissant de Lyssane ("No, no, pas ma Querele!" dit le maquereau) qui après coup, va chercher querelle à son mari.

Ambiance 30°2, cuir, sucre et alcool. Style théâtral, artificiel pour ne pas dire pompier. Musique et décor : viole d'amour et bande de nylon. Sujet : le désir charnel. Histoire : présence d'une bande à part. Caractères (héros rinces) : prima donna, An-bis et Spheer-ter.

Moralité : Mousse qui rouille amasse zhempen. Diffusion le samedi 19 à 20h36 sur Canal+



mandant Poulet, un restaurant singulier au sein d'un hôtel de luxe.

Un agent double propose à Yvon de donner la fiche de la milice en échange de sa liberté.

Diffusion le mardi 22 à 20h35 sur Canal+.

LETTRE D'UNE INCONNUE

Film de Mads Ørnskjold (1948) avec Jean Fontaine et Louis Jourdan.

Stefan Brand, pianiste célèbre et vieillissant, reçoit une missive surprenante. Dans une longue lettre, une inconnue lui déclare l'avoir aimé toute sa vie. Proche violente alors zérolescente, elle fit sa connaissance et tombe amoureux de lui. Elle rompt ses harcelles pour rester à proximité, gagne péniblement sa vie, se survit plusieurs fois en tournée et même le rencontre quelques fois.

D'une mémorable soirée viennoise, elle garde le souvenir d'une civile au Prater et plus tard d'une étreinte dans un parc. De rares moments de bonheur dans une vie passée à l'ombre d'un artiste inconnu et fivole. L'enfant qui lui est né de lui vient de mourir du typhus. Menée à un diplomate viennois qui accepte cette situation, elle se meurt à son tour du typhus dans un hôpital.

Jamais le champion du romantisme mélancolique n'avait atteint un sommet dans la perfection formelle. La reconstruction en studio et sur maquette de la Vienne d'antan est remarquable. Un film poignant avec un duo de comédiens synonymes de glorieux.

Diffusion le vendredi 25 à 23h00 sur A2.

EXECUTIVE WOMEN

LA FEMME DE L'ANNEE

Film de George Stevens (1942) avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter et Rainald Dowen.

Tess Harding (Hepburn) signe de brillantes chroniques mensuelles dans un quotidien. Tom Craig (Tracy) aligne des comptes rendus musclés dans la page sportive du même journal. Malgré leurs caractères opposés, la muscle va charmer le vamp sophistique.

s'aiment, se marient et ont beaucoup de petits enfants. Hélas, le travail de Tess (réceptions, banquets, cocktails, inaugurations, célébrations...) bouleverse quotidiennement leur vie privée. Sans ne peut s'y faire et la quille le mort dans l'air. En réaction, Tess se donne à corps perdu dans son travail. Mais le boulot suffit à l'appeler le bonheur à une lettre 7.

Diffusion le dimanche 20 à 22h30 en V.O. sur FR3.



MARIE LOVE

MARIE LOVE

Comédie de Jean-Pierre Richard avec Béatrice Camarot, Roger Blinmont, François Christophe, Catherine Rich et Hélène Surgère.

Paul Henri Leroy vient d'être sacré maire de Parisien (Eli-el-Vincent) au quatrième tour de mariage électoral. Paul Henri (Blinmont), jeune homme charmant et si comme il faut, a un bel avenir : énarque, conseiller auprès de ce oncle d'Etat qui Développement Culture, fiancé à la fille d'Edmond Cadou, le grand homme politique de la région.

Pêcheur, son adjoint et adversaire politique, contrecarre sa mission d'évangélisation culturelle. Au lieu du pinetier virtuel, Pichavant impose Marie Love, strip-teuseuse vis-à-vis de sa coupe comme attraction de la fête annuelle : le St-Arthur.

Maria Love, de son vrai nom Dominique de Saint-Cruz, cumule les qualités physiques et intellectuelles. Et la Paul Henri apporte ses avances amoureuses de Georges-Edouard, le compagnon de celle-

ci en cours d'analyse psy. Il succombe au dynamisme torvaque de Marie Love.

Paul Henri délaissés sa fiancée, sa secrétaire s'ait d'Etat, et se consacre à la carrière de Marie Love. Il en fait la vedette de "Troque du Goulu", une pièce d'avant-garde engagée (dans la contre-afaire du pouvoir) Du côté du scénario, on affiche complot rebondissement, coups de théâtre, gags, incongruités multiples, les 90 minutes sont biens remplies. Côté acteurs, pas de problème. Mais alors d'où vient la déception ?

Du rythme bien sûr. Les plans, bien amenés, déclinent le rire plus souvent le sourire mais pas le fou rire, car les séquences marquent de punch et il s'échignent les guides.ommage, car l'ironie iconoclaste de l'auteur n'épargne personne.

Au fait Georges-Edouard est un bobot, un vrai, un étonnant. Et c'est bien, n'est pas plus moins Briard contrairement à ce qu'on raconte.

Diffusion le mercredi 23 à 20h35 sur A2. Photo A2.

L'ÉTERNEL MASCULIN

LES CHASSEURS DE SCALPS

Film de Sydney Pollack (1966) avec Burt Lancaster, Shelley Long et Kelly Savitsky et Ossie Davis.

En 1850, Joe Bass (Lancaster), trappeur, a terminé sa saison de chasse lors de ses routes croise celle d'un tribu d'Indians Kowies qui lui "échange" son stock de tourures de carlot contre leur soeur : Joseph (Liu Davis). Bass se retrouve avec un négre originel de la Louisiane, un intellectuel indien paumé dans les déserts des Rocheuses. Bass qui veut récupérer ses ours pourrait les Indiens. Cans négriers vers morts, sont assaillis, dévalisés et massacrés par des chasseurs de scalps dirigés par Jim Howle (Savitsky).

Bass continue sa traque mais perd Lee, capturé par les "scalpeurs". Près, coups foudroyés, infligés, profonds de grand cœur, capture sa succédané. Ça se renversement de situations en coup de théâtre, les cadavres s'accumulent au bord du chemin.

Et d'un, ce western est bourré d'humour jusqu'à la gaudule, et de joie, un quelconque de caractère s'en donne à cœur joie, et de trois, il s'agit d'un conte philosophique sur l'écologie, l'argent, l'humanité, la culture, se représente si par le négre. Et de quatre, ce film incassable (aventure épique, comédie baroque, trappeur héroïque) mérite largement votre attention.

Diffusion le mardi 22 à 20h35 sur FR3.

L'HOMME A POIGNE

Série de Wolfgang Pionda avec Gustav Knuth, Eva Brundy, Rainer Hunold, Volker Lechtenfeld, Michel Keusch, Dagmar Bliener et Eeco Schopp.

Saga berlinoise d'une famille petite bourgeoise de 1914 à 1936. Mère armée intellectuellement que l'incertitude, la décadence des valeurs prusso-germaniques touchera de bien tout cet elle comme famille allemande bien de chez eux, trappeur. On notera : un patriarcat ottorane et

vitégrés, probe et austère et qui restera digne jusque dans sa déchéance sociale (Goulet), un fils aîné, victime de son père, exploité par la société, mort à la guerre (Wilhelm le garçon).

Éric, le second négre, officier, vultur, traqué, inscrit, assez minable.



Sophie, indépendante, irrespectueuse, célibataire et infirmière-chef, Eve, prostituée intermittente et Henri le jeune, gentil et hémophile, coiffeur et travailleur, complètent le tableau.

Le guerre peut se déclarer, l'Empire d'Allemagne, la crise économique s'installe, tout cela n'est que prétexte au sein de la famille de "l'homme à poigne". Voilà un série impatiente, très même fois accablés rapports de neuf sentant la peinture fraîche), certes sans originalité mais pour une fois que les voisins d'outre-riens s'adonnent à l'autocritique, autant ce salubre exercice.

Diffusion chaque jeudi sur TFI du 24 juillet au 3 septembre à 20h35. Photo TFI.

L'AMOUR CRUCIFIÉ

STELLA

Film de Laurent Heynenmann (1983) avec Nicole Garcia, Thérèse Lhermitte, Victor Lanoux, Jean-Claude Brialy, Gérard Deschamps et Ariane Larocque.

Stella (Garcia) et Yvon (Lhermitte) vivent d'amour et de coupures de rétablissement.



en 1944. Stella, juive, revient la déportation. Yvon s'en gargarise dans la mitige pour la sauver. Au service de Gastigo, il s'occupe du service culturel, section production des œuvres d'art original, non, après LE TRAIN.

En août 44, le terrain devient brûlant, et Caen, le ciel, prépare le repli, le com-

KNIGHT GAMES

de ENGLISH SOFTWARE
pour COMMODORE et AMSTRAD

Avez-vous remarqué le nombre de fois où le mot anglais "knight" (qui signifie "chevalier") est la proie d'affreux jeux de mots, surtout s'il est souvent pris dans le sens de "knight" (qui signifie "nuit") ? Par exemple, KnightMare, KnightAid Dellen, et puis maintenant Knight Games. Pourquoi vous dit-je ceci ? Pour faire une introduction, tout bêtement, à Knight Games, justement. Un grand succès vous le promet. Pour ne pas vous dépayser trop, je vais essayer de parler comme les

gens de l'époque, et c'est pas facile, croyez-moi. Or donc, félix humains qui après nous vivras, n'ayez contre nous des courtes emportures, car si plutôt de nous peuvrés eux, nous ne vous ferons pas de cadeaux et ça va varier un maximum dans les ventes priées et les suites de châteaux, merde ! Knight Games vous permet de frapper d'acier et de saïlle à bras raccourci, car c'est un jeu (ben ouï), et c'est un jeu et je, enfin, je me suis embarqué dans une phrase galère, et je... STOP ! Calme, cool, on respire profondément, et on re-start : Knight Games, jeu d'arcade et de combat tout à la fois, vous plonge dans l'ambiance médiévale des joutes et tournois de l'Angleterre du bon roi Richard. Digne descendant de "Summer Games" (pour le principe de changement) et de "The Way of the Exploding Fiat" (pour le contrôle du ou des joueurs (10 directions possibles). Knight Games vous laisse le

choix des armes : 3 niveaux de jeu, 8 combats (à l'épée, au bâton, à la masse d'armes, à l'arbalète, etc.). La musique (agréable, la musique, et si elle ne vous plaît pas, chose 0 combat impossible, vous pouvez

lui rebattre le caquet les doigts dans le nez, ça a l'air bien, mais y a des jeux où il faut dissocier le haut-parleur pour avoir un peu de calme, parce que l'auteur n'a tout simplement pas pensé à glisser une bête option "sound off" !), la musique, désolé donc avants d'être interrompu, est différente à chaque castagne. Et comme y a 8 combats possibles, y a 8 musiques différentes. La présentation est très soignée et vous regarderez le bord de votre écran (lors que vous devriez plutôt penser à vous défendre), vous pourriez voir des gouttes de crêpe griser lentement le long d'une bougie : méditation ! Vous sentez est fatigué. Je vais être franc avec vous : en y jouant, j'ai ressenti une vague de plaisir me submerger dès pieds jusqu'à la tête. C'est très agréable, comme sensation. Pour vous donner une idée, la dernière fois que j'ai eu cette sensation-là, c'était quand ma copine m'a fait une pi... sur... une pizza au ton et anchois.



Specials page 8
L'été page 9
Mouse Draw page 31
Labyris VII page 4
Insect Junjo page 30
Manège page 7
Surviver page 28
La Oultra d'Alan page 10
Montres page 28
Intruder page 8
T.O.V. page 8
Barkouza page 3
Lutin page 29
Tarté page 9
Jump Man page 9
Jérôme HENNECAUT page 4
Mac Battle page 10

50 000

60 000

70 000

L'ASSEMBLANT, CES JEUX VENANT D'AFRIQUE DU SUD !

la Règle à Calcul

ATARI LA MARQUE QUI MONTE LES PRIX QUI BASSENT

PROMOTION

POUR TOUT ACHAT D'UN 1040 STF

1 logiciel + 1 manette de jeux

Unités centrales 1 Mo
Lecteur de disquettes 1 Mo
Souris - basic - néochrome

1040 STF

9.990 F
Moniteur (optionnel)

11.990 F
Moniteur (optionnel)

LOGICIELS 520-1040 STF (disponibles)

UTILISATEURS :

PACK BUREAUTIQUE	1 250 F
MOOULA 2 ST	1 450 F
TEXTMATE	1 175 F
MCC PASCAL	925 F
MCC ASSEMBLEUR	925 F
MCC LATTICE C	925 F
FORTRAN	1 350 F
HARAWRITER	980 F
Serie Assembleur/DEGAS	365 F
DEGAS	450 F
DRAMA	1 780 F
PLUS PAINT	395 F
CAO 3D	950 F
K-SPREAD	950 F
SOFT WORKS	390 F
PASCAL UCSD	390 F
HPPD RAM DISK	375 F

FICHE TECHNIQUE :

- 512 Ko RAM (520 STF)
- 1 Mo RAM (1040 STF)
- Microprocesseur 68000 (16-32 bits)
- Haute résolution (840-400) en monochrome
- Palette de 512 couleurs
- Environnement GEM
- Lecteur de disquettes 3 1/2 360 Ko (520 ST) ou 720 Ko (1040 STF)
- Coprocasseur musical 3 voix
- Clovier AZERTY
- Interfaces série RS 232C, centronics, MIDI, RVB analogique

PROMOTION

520STF+MONITEUR COULEUR:

7.990 F !

Crédit immédiat sur tout le matériel ATARI

DEGAS :
actuellement le plus performant des logiciels de création graphique.

Travaille dans les trois résolutions.
Générateur de nouvelles polices de caractères.....

450 F

JEUX :

THE PAWN	208 F
JEU D'AVANTURE "ORIGINE"	318 F
TIME BANDIT	318 F
JEU D'AVANTURE "ORIGINE"	200 F
COLOSSPACE	370 F
BRATKACAS	252 F
JEU D'AVANTURE	250 F
MINOSHADOW	490 F
JEU D'AVANTURE	318 F
BONSDROID	490 F
JEU D'AVANTURE	475 F
HACKER	
JEU D'AVANTURE	
SUNDOG	
JEU D'AVANTURE	
RING QUEST	
JEU D'AVANTURE	

LOGICIELS 130XE

FLIGHT SIMULATOR 2	560 F
COLOSSUS PILOT 3.0	144 F
FIGHTER CHASE	118 F
GREAT AMERICAN ROAD RACE	149 F
SUMMER GAMES	159 F
BEACH HEAD	159 F
NIGHT MISSION PINBALL	359 F
BOULDERDASH 2	189 F
SEVEN CITIES OF GOLD	185 F

PROGRAMMER EN JOUANT

1 Micro-ordinateur avec son lecteur de disquette

130XE 2.990 F

Matériel 520 - 1040

Lecteur 5D :	2.000 F
Lecteur DD :	2.700 F
Imprimante ATARI :	2.450 F

Disque dur : nous consulter.

BON DE COMMANDE

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code Postal.....Ville.....

Tel.....

Participation express recommandée par/à 0 kg 30 F

LA REGLE A CALCUL 86 Bd St-Germain
BP 300 75220 Paris Cedex 05
Tel. 45.32.86 86 Telex 220.064 F.7303 PAC
Livraison des produits disponibles tous 8 jours
packing gratuit Meteosat Logotype